



CLÁSICOS DEL CINE

WALT DISNEY

presenta:

"Un Gato del F.B.I."

Un felino travieso se convierte
en agente secreto del F.B.I.



HAYLEY MILLS



la deslumbrante mitología universal

Por primera vez, en el campo de la historieta, magistralmente dibujada y con textos sencillos y amenos las historias mágicas y las ideas en torno a la creación del mundo, de todos los pueblos de la tierra; en una palabra, la deslumbrante Mitología Universal.

pídalas, léelas, coleccíónelas. ***JOYAS***
de la Mitología

\$1.20 EL EJEMPLAR



MEJORES REVISTAS

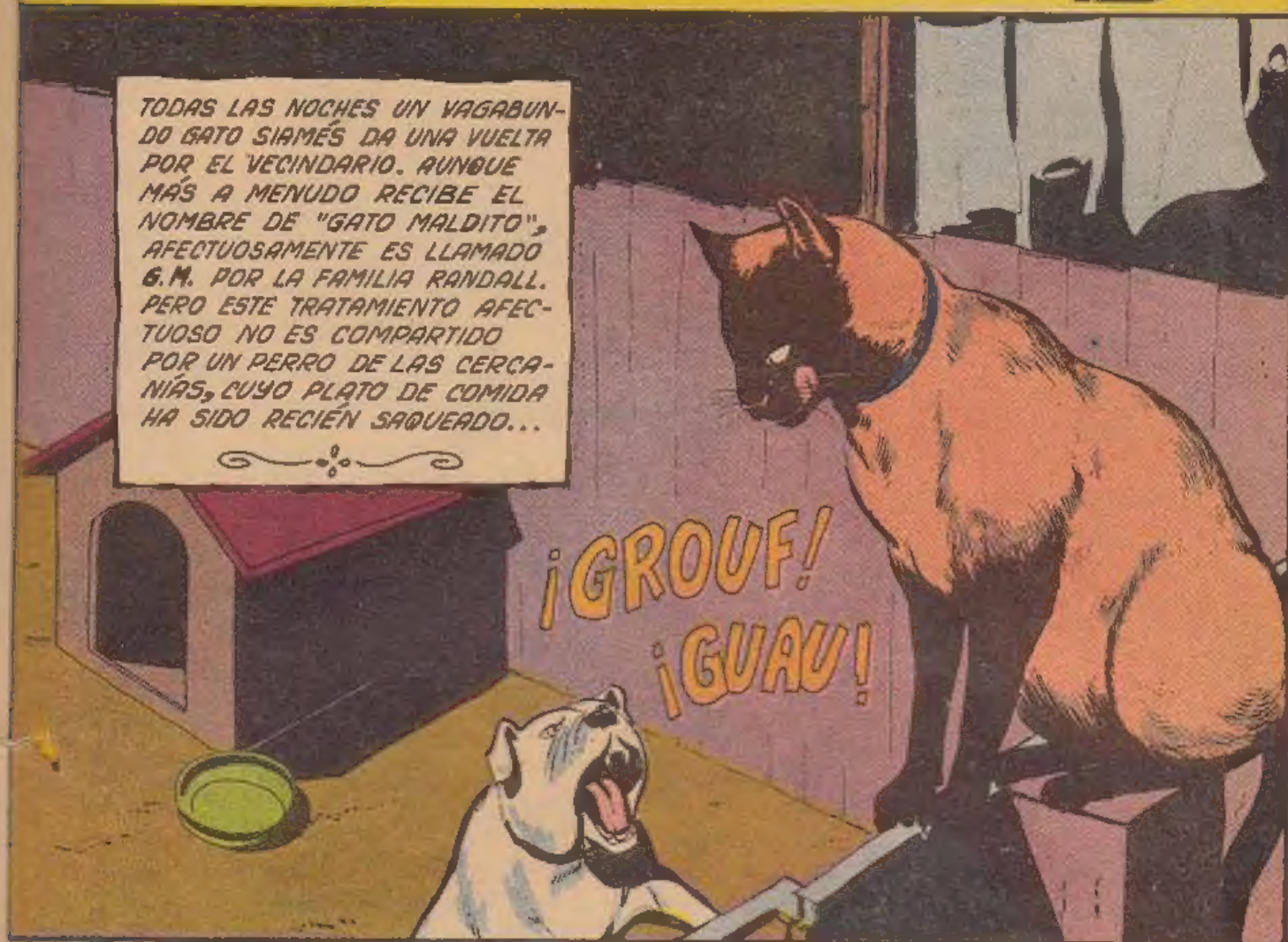
CLÁSICOS DEL CINE — Número Extraordinario — Año XIII — 1º de marzo de 1969.—("UN GATO DEL F.B.I.")—© Copyright, MCMLXVIII, by Glidrose Productions, Ltd., and Warfield Productions, Ltd., U.S.A.—Revista quincenal editada en México, por convenio con Western Publishing Company, Inc., Racine, Wis., U.S.A.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2º clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 1º de diciembre de 1956.—\$1.00 el ejemplar en la República Mexicana.—Publicada e impresa por la "Organización Editorial Novaro, S. A.", —Oficinas Generales y Talleres: Calle 5, Nº 12, Fraccionamiento Industrial Naucalpan, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Tel. 76-01-55.—Apartado Postal 10500.—México 1, D. F.—Directora de esta Publicación: Josefina Heredia M.—Director de Producción: Dello Moreno Bollo.—Ventas y suscripciones: Organización Editorial Novaro, S. A., División Revistas Infantiles.—Tel. 76-01-55.—Apartado Postal M-10223.—México 1, D. F.—Clasificada por el Correo Argentino como de Interés General bajo la Tarifa Postal Reducida Nº 7106.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

WALT
DISNEY
PRESENTA

Un Gato del F.B.I.

TODAS LAS NOCHES UN VAGABUNDO GATO SIAMÉS DA UNA VUELTA POR EL VECINDARIO. AUNQUE MÁS A MENUDO RECIBE EL NOMBRE DE "GATO MALDITO", AFECTUOSAMENTE ES LLAMADO G.M. POR LA FAMILIA RANDALL. PERO ESTE TRATAMIENTO AFECTUOSO NO ES COMPARTIDO POR UN PERRO DE LAS CERCANÍAS, CUYO PLATO DE COMIDA HA SIDO RECIÉN SAQUEADO...



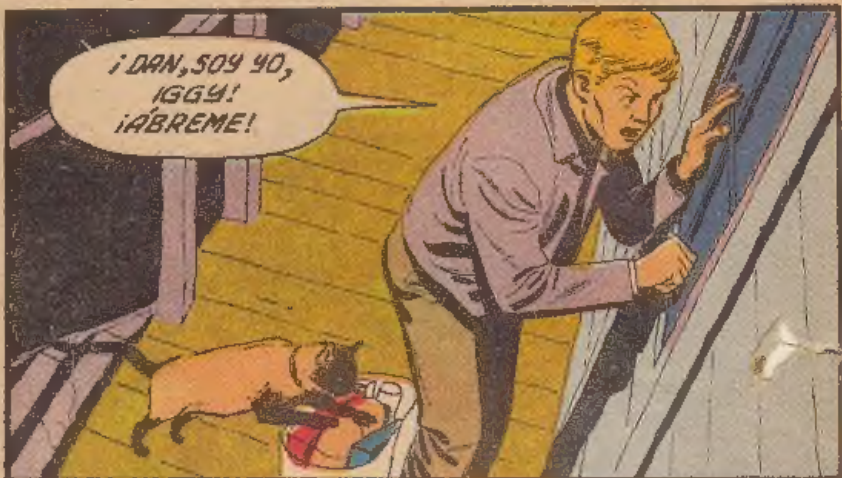
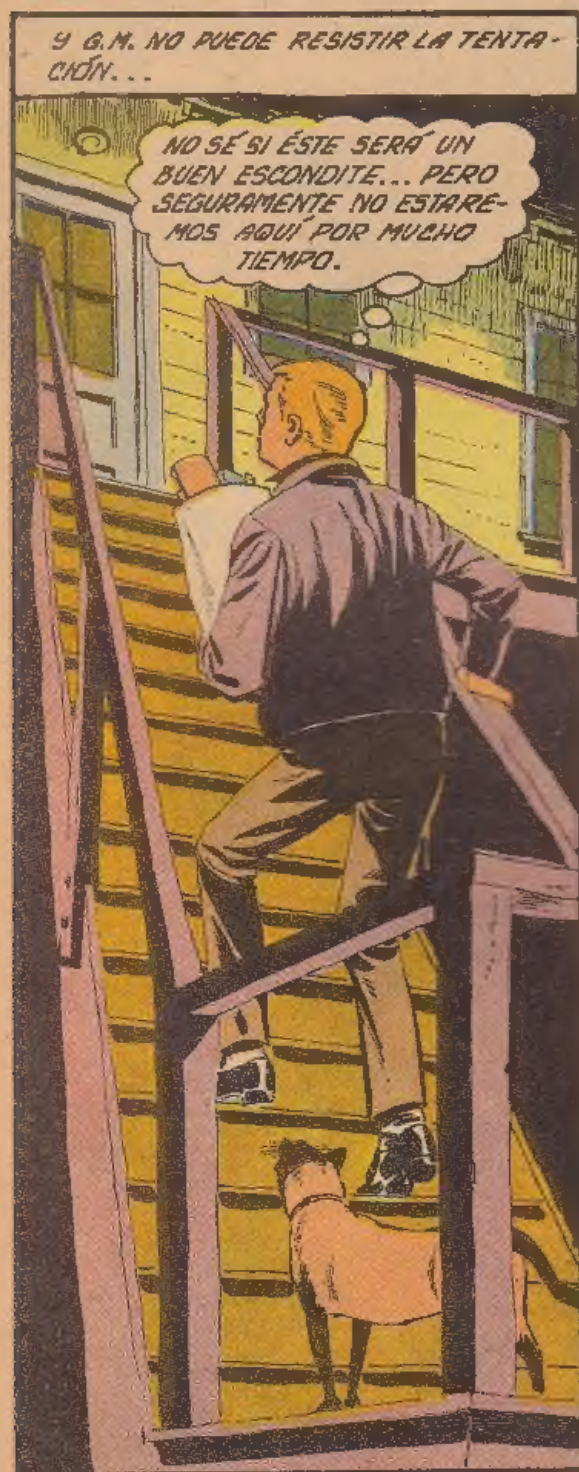
¡GROUF!
¡GUAAU!

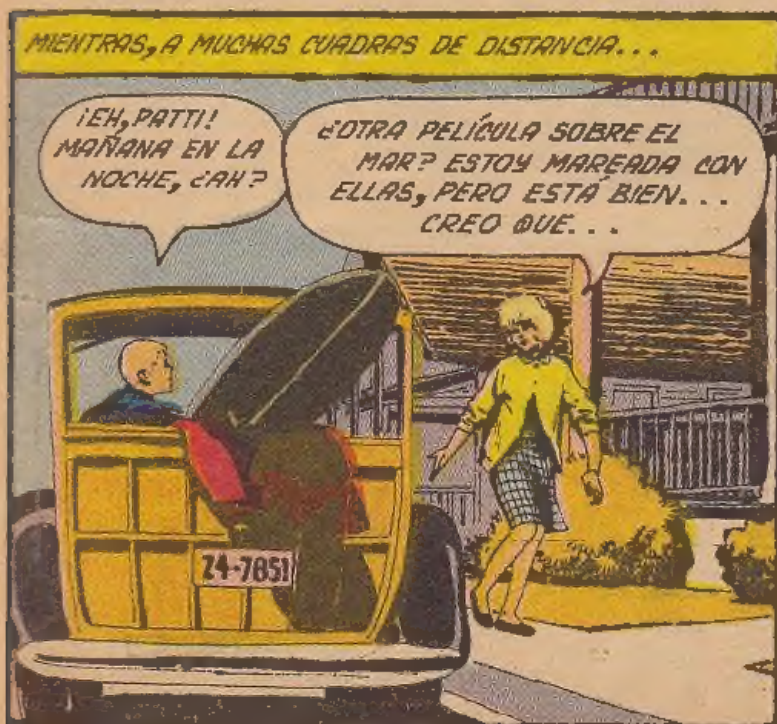
TAMPOCO EL DUEÑO DE LA ROTISERÍA ESTÁ CONFORME CON LAS VISITAS NOCTURNAS DE G.M....



... Y CUANDO INVESTIGA EN UNA VENTANA ABIERTA...







EN LA CASA VECINA...

ES ATROZ... ¡ESE MU-
CHACHO ENTRANDO
OTRA VEZ A ESTA
HORA!

¡YA, YA, MUJER!
¿NO SE CANSA
NUNCA TU
LENGUA?

¡ALGUIEN DEBE HACER
ALGO! LOS PADRES
DE ESA NIÑA RANDALL
FUERA DE CASA...
MUCHACHOS QUE EN-
TRAN Y SALEN...

YA NO ESTOY
SINTONIZADO. Y NO
SERÁS TÚ LA QUE
HAGA ALGO.

POCOS
MINUTOS
MÁS TARDE...

¡VAROOOM!

¡ESTÚPIDO CA-
BEZA DURA!

¡ES
CANOE!

¡CRUNCH!

EN VERDAD, INGRID,
ESTOY ALTERADO...
MI AUTO NUEVO...

NO OLVIDES EL
SÁBADO EN LA NO-
CHE. COMEREMOS
PATO. LO CACÉ
YO MISMO. ¿TE
LO DIJE?

¡ME LO HA DICHO MÁS
DE DIEZ VECES!

LE DIRÉ A PATTI QUE
HABLE A CANOE DE NUE-
VO... AUNQUE NO LO-
GRE MUCHO.

ESTOY PENDIENTE DE LA
COMIDA, GREGORY...; Y
DE CONOCER A TU MADRE.

DEJARÉ
EL PATO
COLGADO
HASTA QUE
ESTÉ A
PUNTO.

EN LA CASA DE LOS RANDALL...

¡HOLA G.M.! ¿TERMINASTE TU RONDA NOCTURNA? TE DARE DE COMER EN UN MOMENTO.

¡MIAAUV!

NO SEAS CODICIOSO. PODRÁS COMER LO QUE DEJE CANOE... SI ALGO DEJA. PERO ESPERA HASTA QUE LLEGUE INGRID.

ELLA HA SALIDO UN RATO CON ESE TAL GREGORY... ES MÁS DE MEDIANOCHE... ¡VAYA! ¿QUÉ ES ESTO?

¡OH, UN RELOJ DE PULSERA! G.M., ¿QUIÉN TE PUSO ESTO Y POR QUÉ?

MAMÁ ESTÁ ESPERANDO CONOCERTE TAMBIÉN. Y... EH... SE ESTÁ HACIENDO TARDE...

CREO QUE AL FIN ME BESARÁ.

BUENAS NOCHES, QUERIDA INGRID. HASTA MAÑANA...

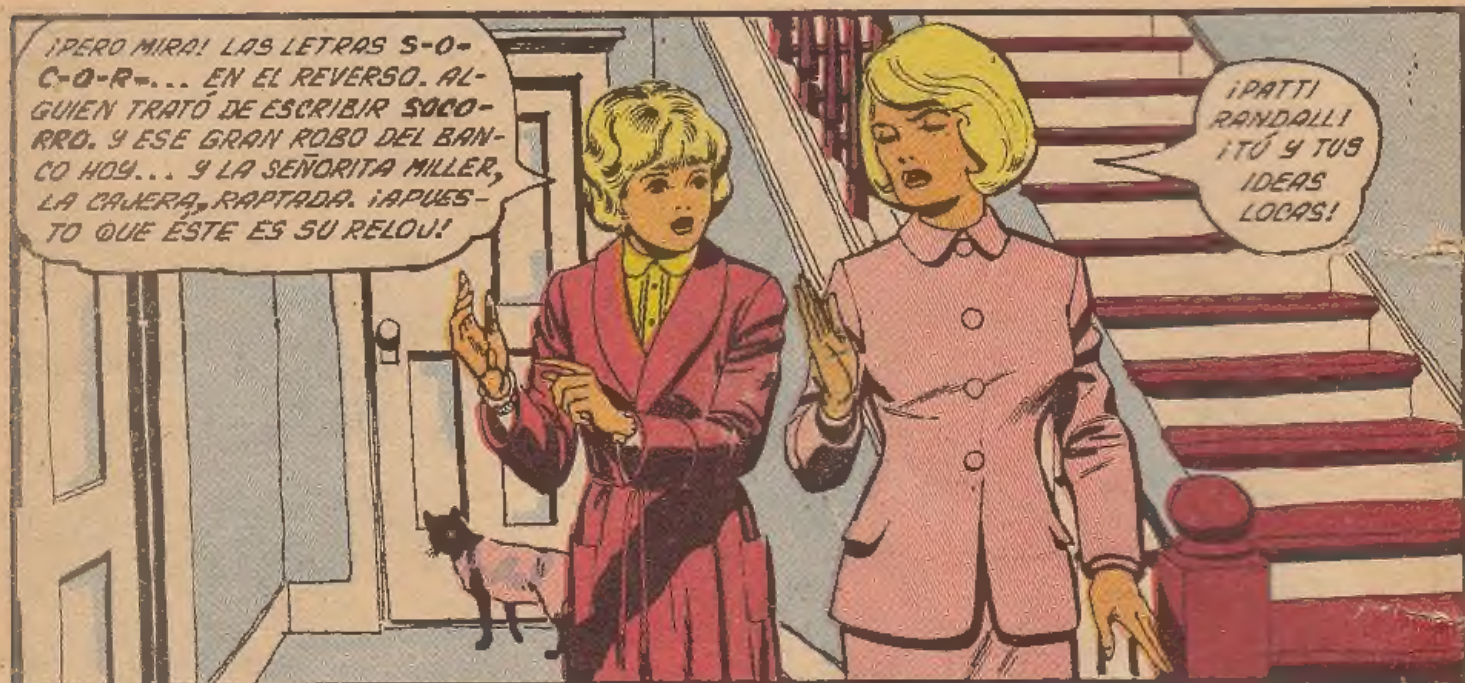


EN LA FRENTE OTRA VEZ.
POSITIVAMENTE, ESE
HOMBRE ESTÁ QUEBRAN-
TANDO MI MORAL.



¡INGRID! MIRA LO QUE
ENCONTRÉ EN EL CUE-
LLO DE G.M. ... UN RE-
LOJ DE MUJER.

¿Y QUÉ IMPORTA?
BUSCA EN LA LISTA
DE OBJETOS PERDI-
DOS MAÑANA.



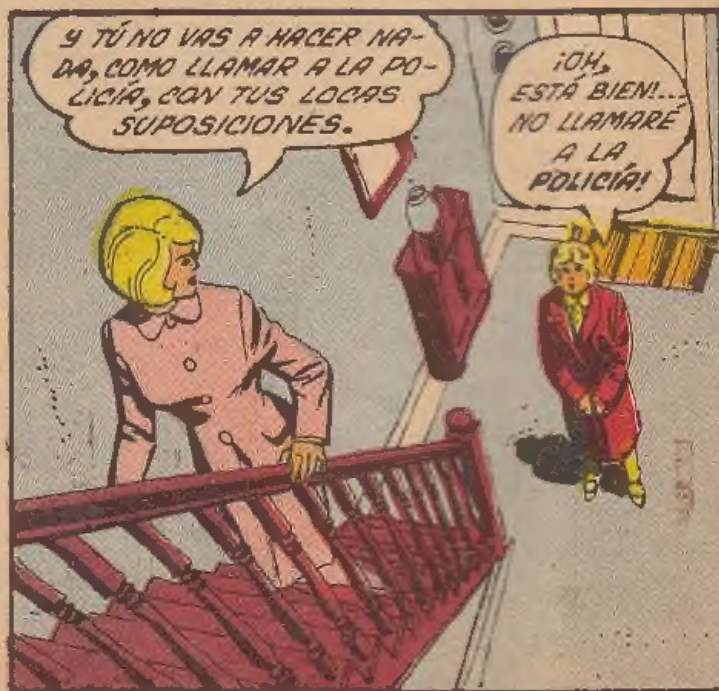
¡PERO MIRA! LAS LETRAS S-O-
C-O-R-... EN EL REVERSO. AL-
GUIEN TRATÓ DE ESCRIBIR SOCO-
RRO. Y ESE GRAN ROBO DEL BAN-
CO HOY... Y LA SEÑORITA MILLER,
LA CAJERA, RAPTADA. ¡APUES-
TO QUE ESTE ES SU RELOJ!

¡PATTI
RANDALL!
¡TÚ Y TUS
IDEAS
LOCAS!



¡DEBE SER EL RELOJ
DE LA SEÑORITA MILLER!
ELLA ESTÁ EN UN GRAN
PELIGRO NO LEJOS DE
AQUÍ. TENEMOS QUE
HACER ALGO.

¡OH, NO, NO LO HARE-
MOS! YO MANDO
AQUÍ NO ESTANDO
PAPÁ Y MAMÁ.



Y TÚ NO VAS A HACER NA-
DA, COMO LLAMAR A LA PO-
LICÍA, CON TUS LOCAS
SUPOSICIONES.

¡OH,
ESTÁ BIEN!...
NO LLAMARÉ
A LA
POLICÍA!

EN EL ESCONDITE DE LOS BANDIDOS...

EL ESTOFADO ESTABA BUENO, PERO... DAN, ¿CUÁNTO TIEMPO VAMOS A ESTAR AQUÍ?

HASTA QUE PASE LA AGITACIÓN. CÁLMATE, DUERME UN POCO. VIGILARÁS A LA DAMA MÁS TARDE.



POR FAVOR, QUE ALGUIEN ENCUENTRE MI RELOJ... Y QUE ENTIENDA LO QUE TRATÉ DE ESCRIBIR... Y TRAIGA AYUDA.



AL DÍA SIGUIENTE EN EL DEPARTAMENTO FEDERAL DE INVESTIGACIONES...

DEPARTAMENTO
FEDERAL
INVESTIGACIONES

NO PROMETÍ A INGRID QUE NO VENDRÍA AQUÍ.



PERDÓN, PERO CREO QUE SE ALGO QUE PUEDE INTERESARLES.

VERÉ SI EL AGENTE KELSO ESTÁ DESOCUPADO.



PATTI CONOCE AL AGENTE DEL F.B.I. ZEKE KELSO...

CONOZCO A LA SEÑORITA MILLER Y ÉSTE ES EL TIPO DE RELOJ QUE ELLA USARÍA. ELLA DEBE HABERLO PUESTO ALREDEDOR DE 6. M.

EH... CREO QUE HAREMOS MEJOR CONSULTANDO AL SUPERVISOR.



KELSO INFORMA AL SUPERVISOR NEWTON...

UN GATO, UN RELOJ DE PULSERA, UNA ADOLESCENTE... POR SUPUESTO QUE TODO ES COMPLETAMENTE RIDÍCULO, SEÑOR.

PUEDEN SER... PERO NO TENEMOS NINGUNA OTRA PISTA.

SEGUIREMOS ÉSTA. ENCÁRGUESE DE VIGILAR AL GATO.

PERO, SEÑOR... NO HE TENIDO NINGUNA EXPERIENCIA EN RASTREAR GATOS.

AHORA TENDRÁ ALGUNA. DISPONGA DE CUATRO HOMBRES. VIGILE CADA MOVIMIENTO DEL GATO ESTA NOCHE.

SEÑOR, DEBO DECIRLE QUE 90... 90... AH...

¡ACHUUS!

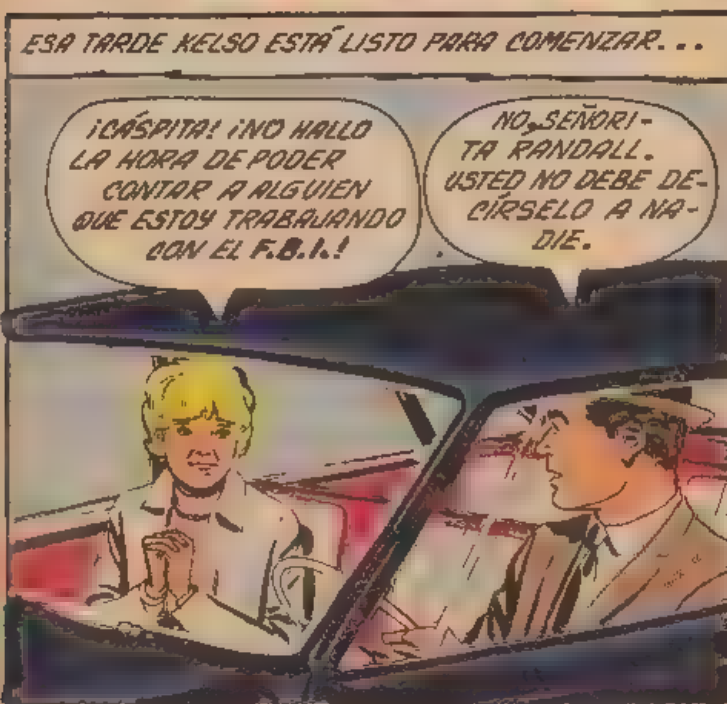
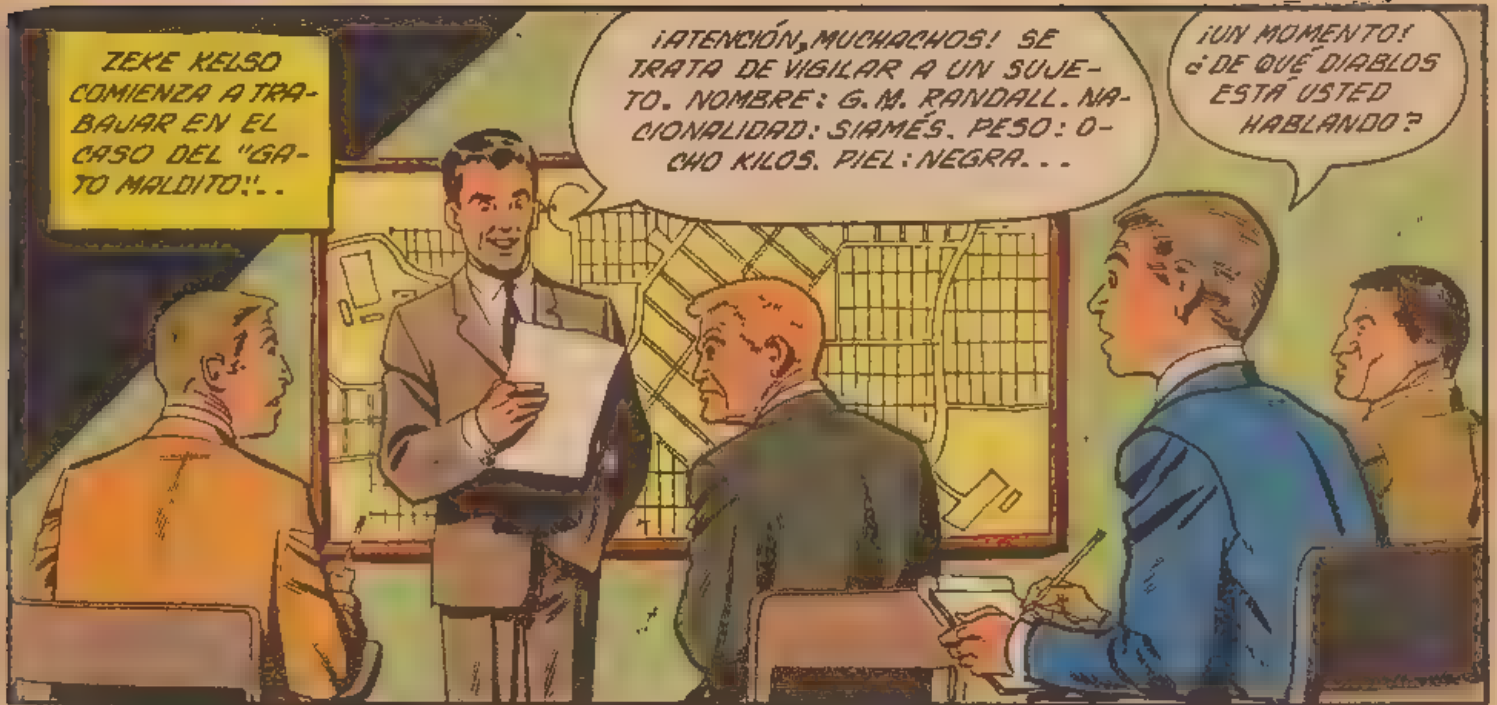
¿SE HA RESFRIADO?

NO, SEÑOR. SUCEDE QUE SOY ALÉRGICO A LOS GA... GA... EL SÓLO PENSAR EN UNO ME HACE ESTORNUDAR.

MUY MALO. PERO ES SU CASO, KELSO... OCÚPESE DE ÉL.

HE TRABAJADO DURO, DILIGENTEMENTE, Y TERMINO CORRIENDO DETRÁS DE UN... NO, NO DEBO NI SIQUIERA PRONUNCIARLO.

J.J. NEWTON
SUPERVISOR
DE DIST.
F.B.I.





ACTÚE CON DISIMULO...
CAMINE HACIA EL INTERIOR...
LA SEGUIRÉ EN UN PAR DE
MINUTOS. NO DEBEMOS
DESPERTAR SOSPECHAS.



¡UJA! UN
HOMBRE DENTRO
DE ESE AUTO. APUES-
TO QUE ENTRARA
TRAS ELLA.

RECUÉRDAME QUE TENGO
QUE PINTAR DE NEGRO TODOS
LOS VIDRIOS DE ESTA CASA.

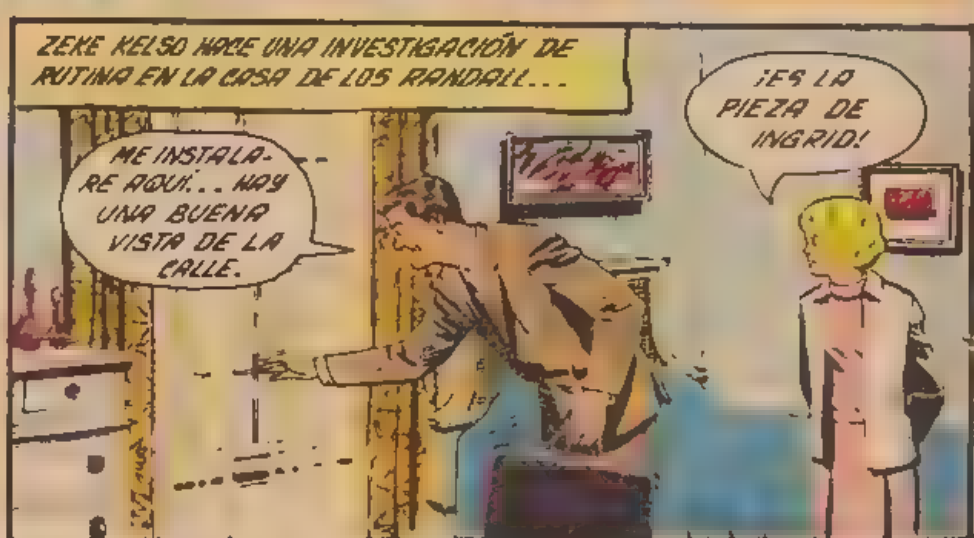


¡AJÁ! TE
LO DICE. ¡QUÉ
DESFACHATEZ!
ÉL LLEVA UNA
MOLETA.

SI ES
SUFICIENTEMEN-
TE GRANDE, QUI-
ZAS CONSIGA
QUE TE META A
TI DENTRO.



UN BONITO Y TRAN-
QUILIZANTE BARRIO... Y SEGU-
RAMENTE NINGÚN ASAL-
TANTE DE BANCOS EN
LAS CERCANÍAS.



ZERE KELSO HACE UNA INVESTIGACIÓN DE
ROUTINA EN LA CASA DE LOS RANDALL...

ME INSTALA-
RE AQUÍ... HAY
UNA BUENA
VISTA DE LA
CALLE.

¡ES LA
PIEZA DE
INGRID!



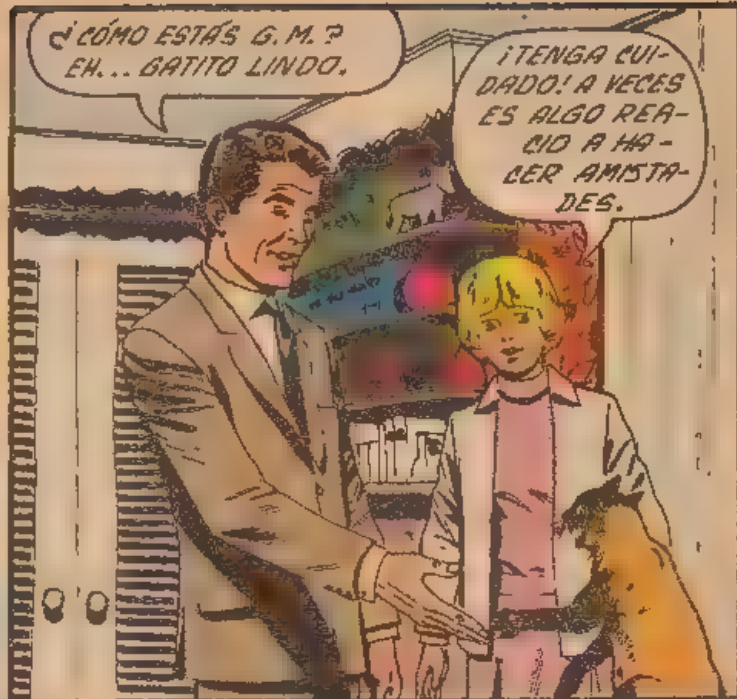
KELSO LLAMAN-
DO AL CUARTEL
GENERAL...

¡G.M.! ¿QUÉ
HACES AQUÍ?



¡AH-CHUUU!

SUPONGO QUE ES HO-
RA DE QUE SE CONOZCAN.
EL AGENTE KELSO DEL
F.B.I. ... G.M. RANDALL.



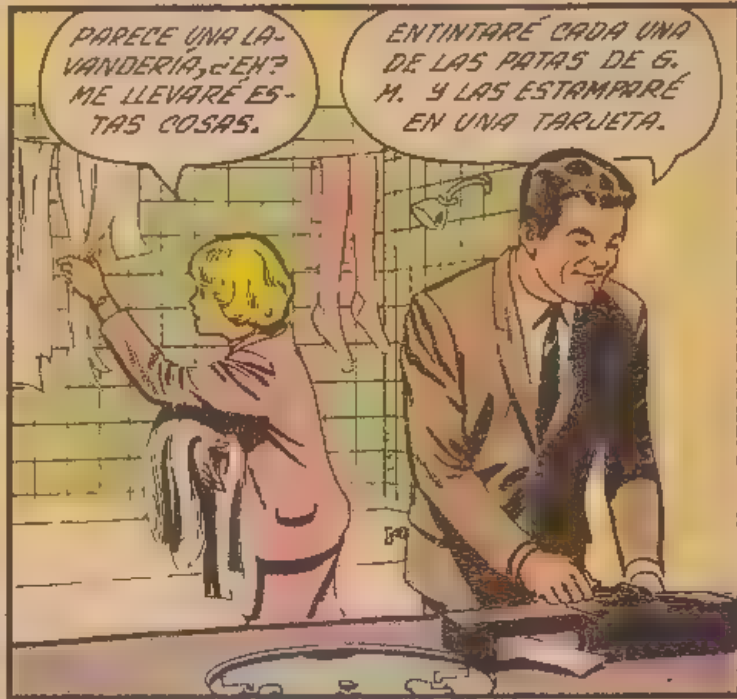
¿CÓMO ESTÁS G.M.?
EH... GATITO LINDO.

¡TENGA CUI-
DADO! A VECES
ES ALGO REA-
CID A HA-
CER AMISTA-
DES.



PRIMERO, DEBO TOMAR LAS
IMPRESIONES DI... EH...
DE SUS PATAS PARA IDEN-
TIFICACIÓN. PERO... HUM...
MEJOR QUE NO AQUÍ.

¿QUÉ LE
PARECE EN
EL BAÑO?



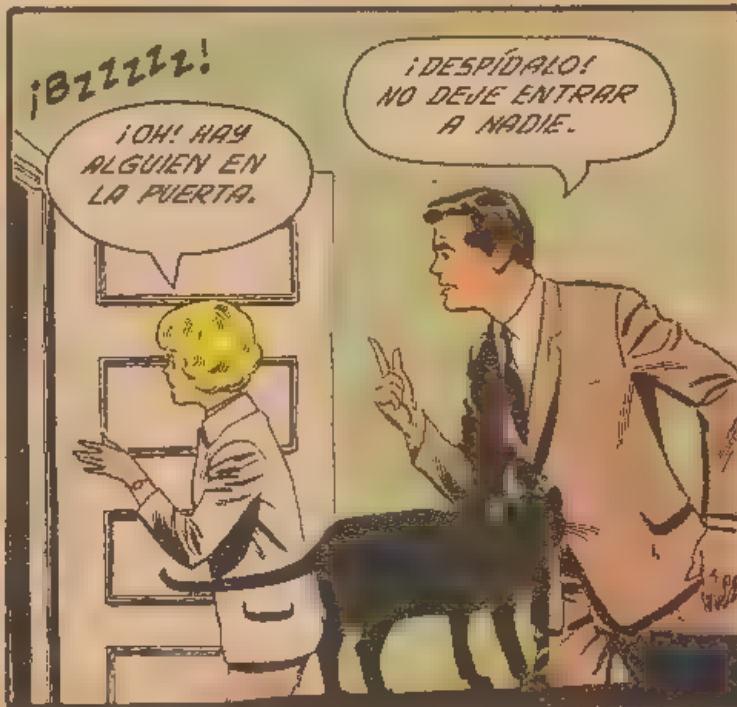
PARECE UNA LA-
VANDERÍA, ¿EH?
ME LLEVARÉ ES-
TAS COSAS.

ENTINTARÉ CADA UNA
DE LAS PATAS DE G.
M. Y LAS ESTAMPARÉ
EN UNA TARJETA.



¡HUY! NO
CREO QUE
A G.M. LE VA
A GUSTAR
ESO.

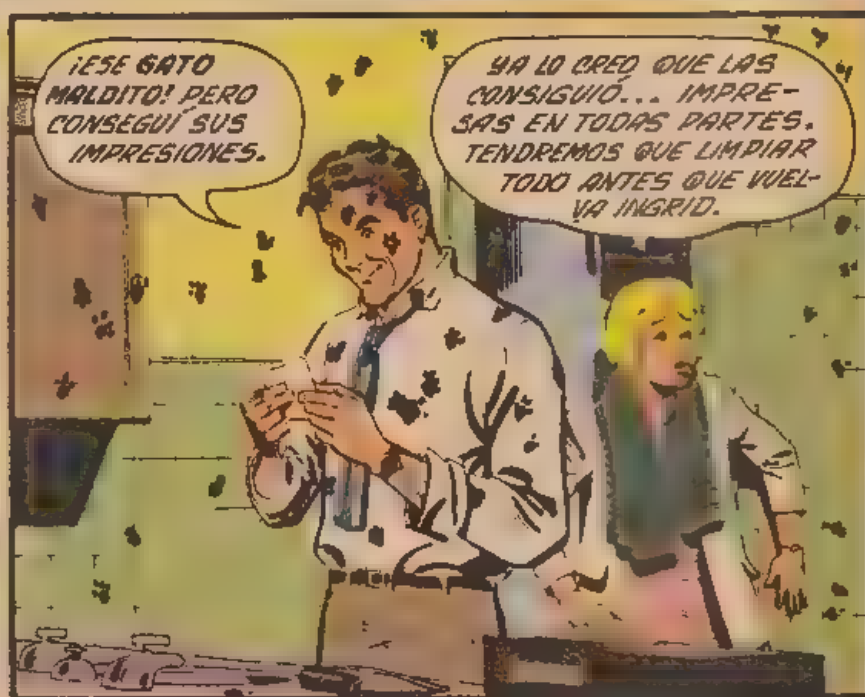
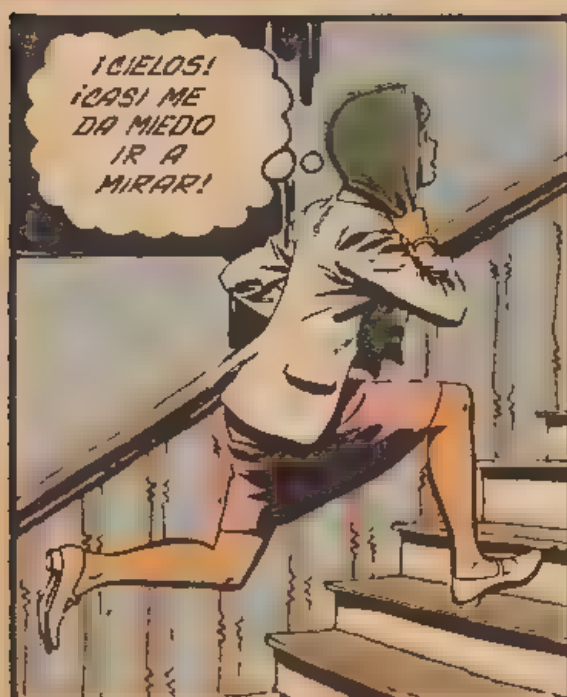
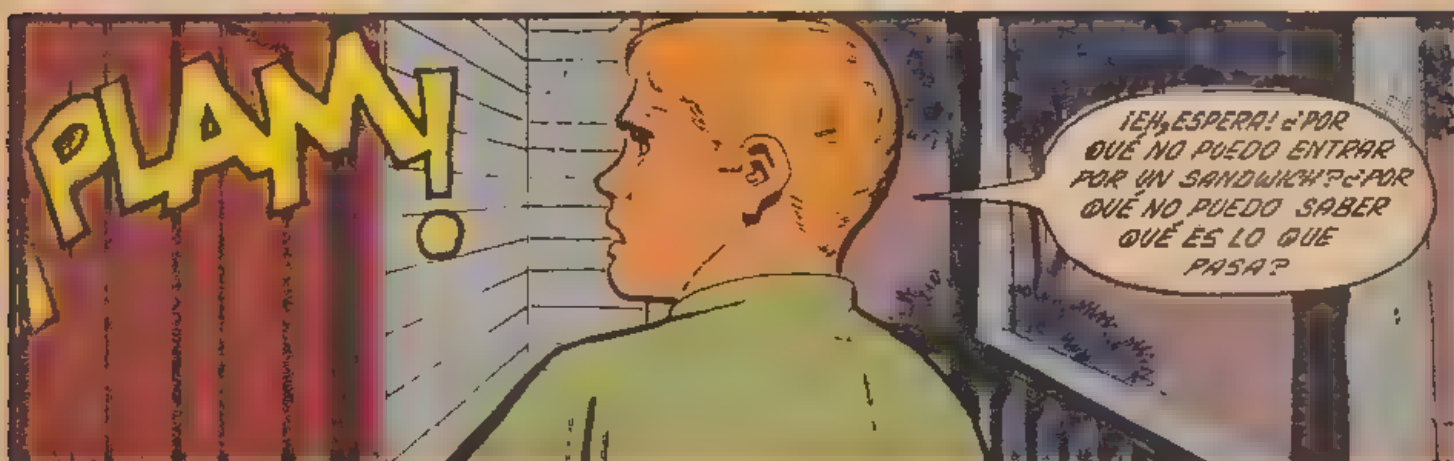
SEÑORITA RANDAL... PATTI...
CUANDO UN AGENTE DEL F.B.I.
TIENE QUE HACER ALGO...
LO HACE.



¡BZZZZZ!

¡OH! HAY
ALGUIEN EN
LA PUERTA.

¡DESPÍDALO!
NO DEJE ENTRAR
A NADIE.



AL CAER LA TARDE...

SIENTO HABER TENIDO QUE TRABAJAR HASTA TAN TARDE, GREGORY. FUISTE MUY AMABLE AL ESPERARME.

NO OLVIDES LA INVITACIÓN A COMER PATO.

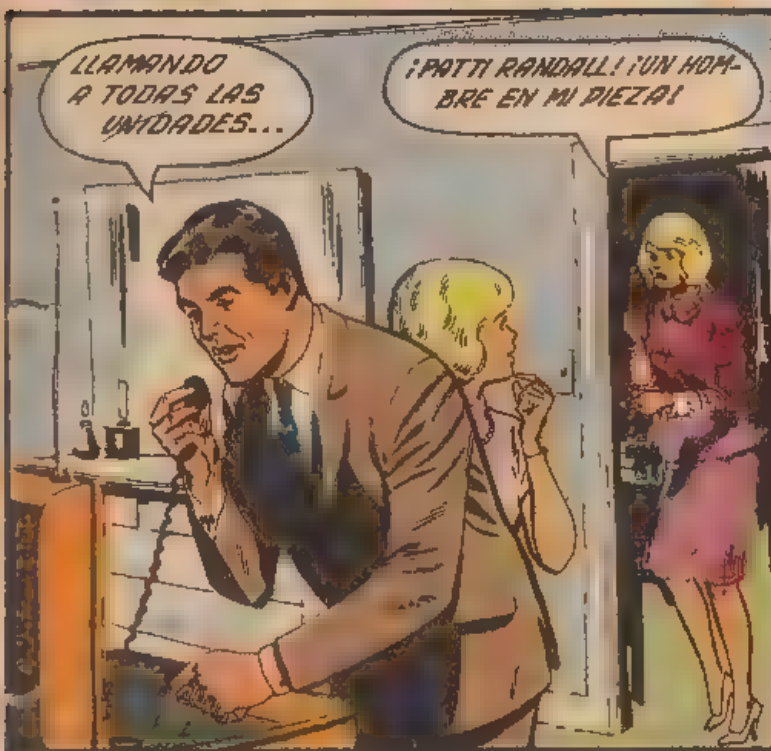


ME LO HA RECORDADO MIL VECES.



LLAMANDO A TODAS LAS UNIDADES...

¡PATTI RANDALL! ¡UN HOMBRE EN MI PIEZA!



¡SILENCIO, POR FAVOR!

EH... INGRID. ÉSTE ES ZEKE KELSO.

¡SÁCALO INMEDIATAMENTE DE AQUÍ!



ZEKE, ÉSTA ES INGRID.

¡HOLA! ¿QUÉ TAL?

FUERA... O LLAMARÉ A LA POLICÍA.

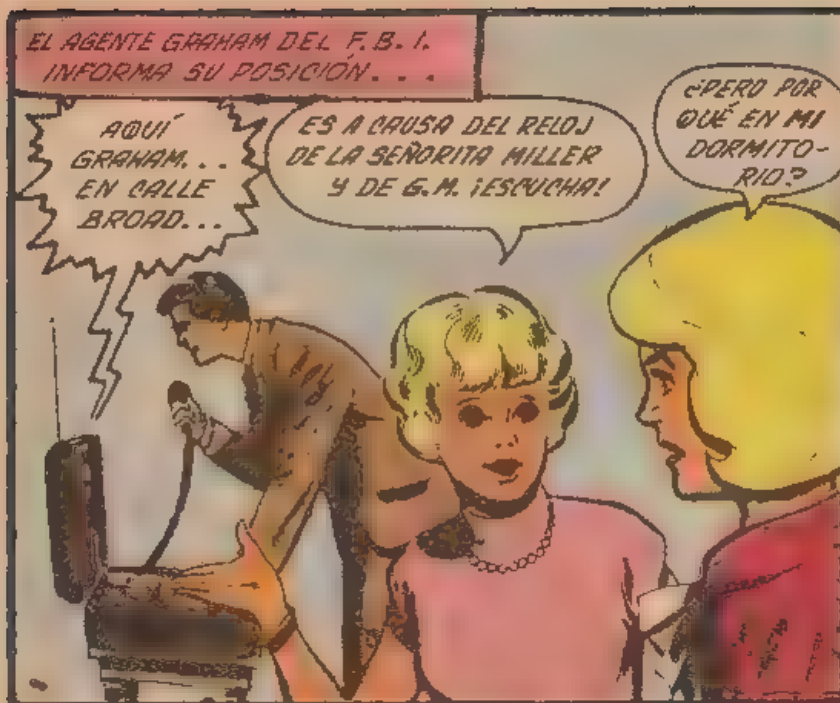


LLAMANDO A TODAS LAS UNIDADES...

NO LLAMARÁS A LA POLICÍA PARA LIBRARTÉ DEL F.B.I.

¿EL F.B.I. CUÁNTO? ¿POR QUÉ?





EL AGENTE GRAHAM DEL F.B.I.
INFORMA SU POSICIÓN...

AQUÍ
GRAHAM...
EN CALLE
BROAD...

ES A CAUSA DEL RELOJ
DE LA SEÑORITA MILLER
Y DE G.M. ¡ESCUCHA!

¿PERO POR
QUÉ EN MI
DORMITO-
RIO?



ALCANZO A VER
UNA CUADRA COM-
PLETA DE LA CALLE
NORTE.

INFORMEN
LAS OTRAS
UNIDADES...



HABLA SPIRES... ES-
TOY CUBRIENDO EL CA-
LLEJÓN QUE DESEMBO-
CA EN LA CALLE BROAD.



AQUÍ KELLY... EN LA ES-
QUINA DE LAS CALLES
BROAD Y MAIN...



CAHILL... ESTOY CUBRIENDO
LA CALLE NORTE.



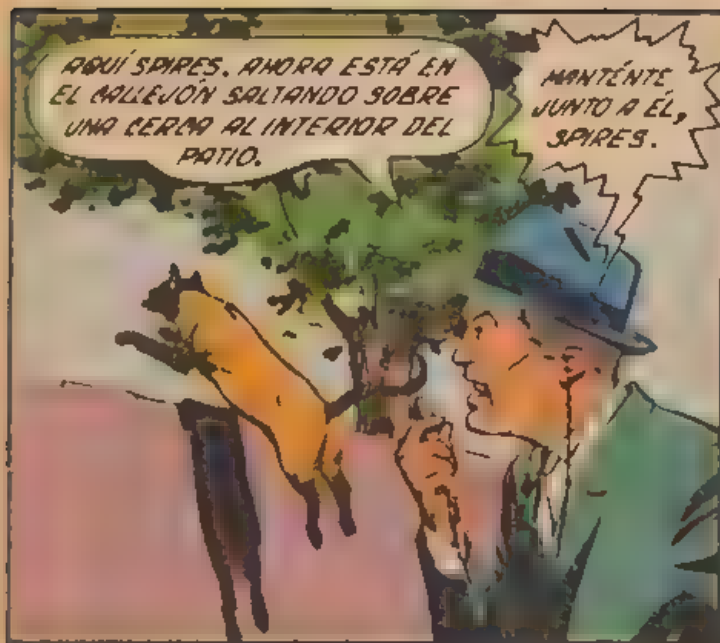
LA PIEZA DEL LAVADO
ESTA DISPONIBLE... PE-
RO... ¡OH NO! ¡TENIAS
QUE TRAERLO AQUÍ!

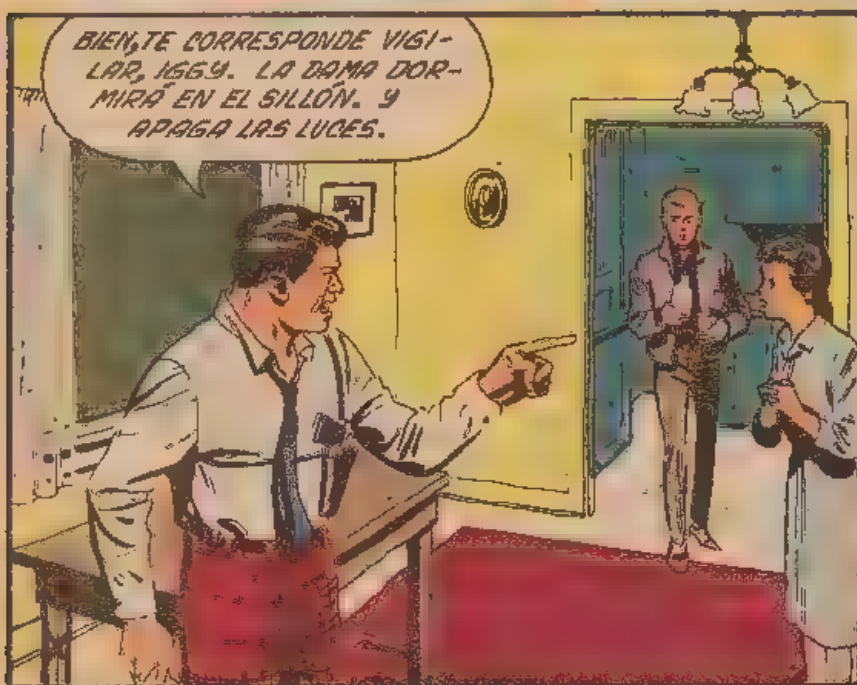
ALERTA TODAS LAS
UNIDADES... EL
SUETO ESTA SALIEN-
DO DE LA CASA...

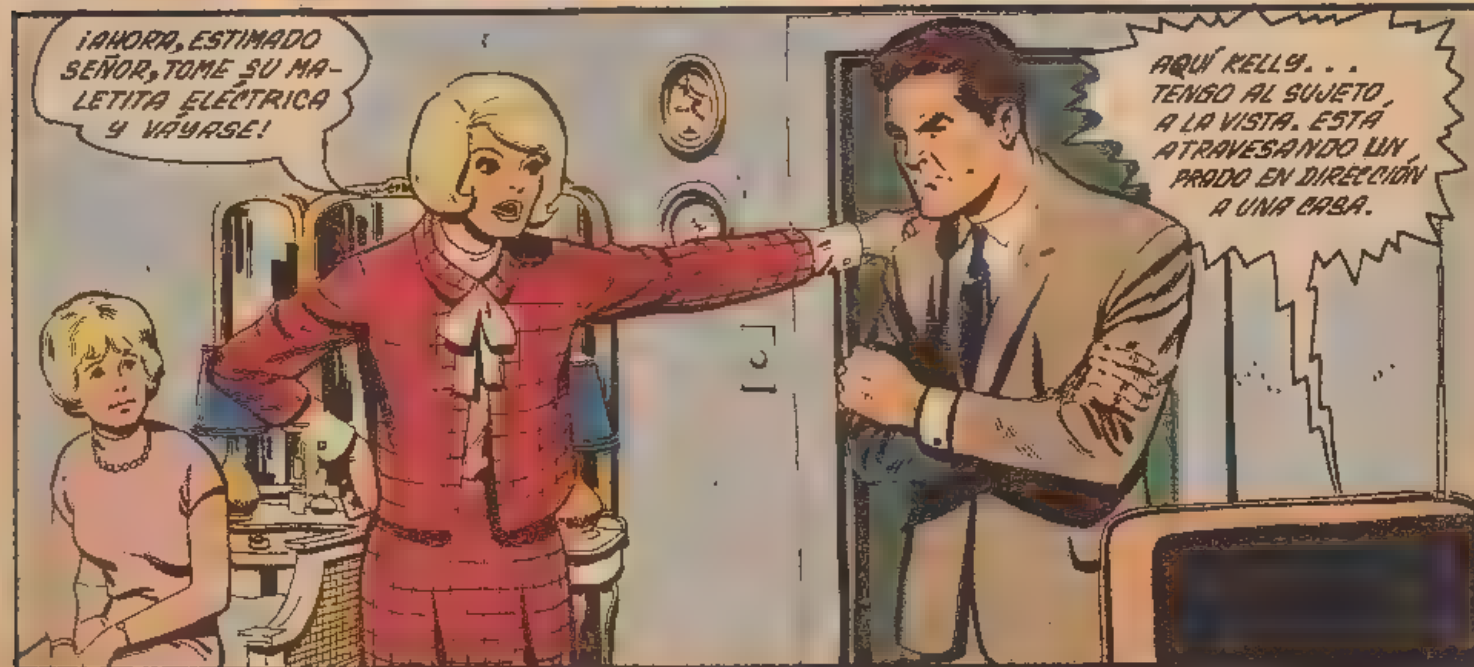


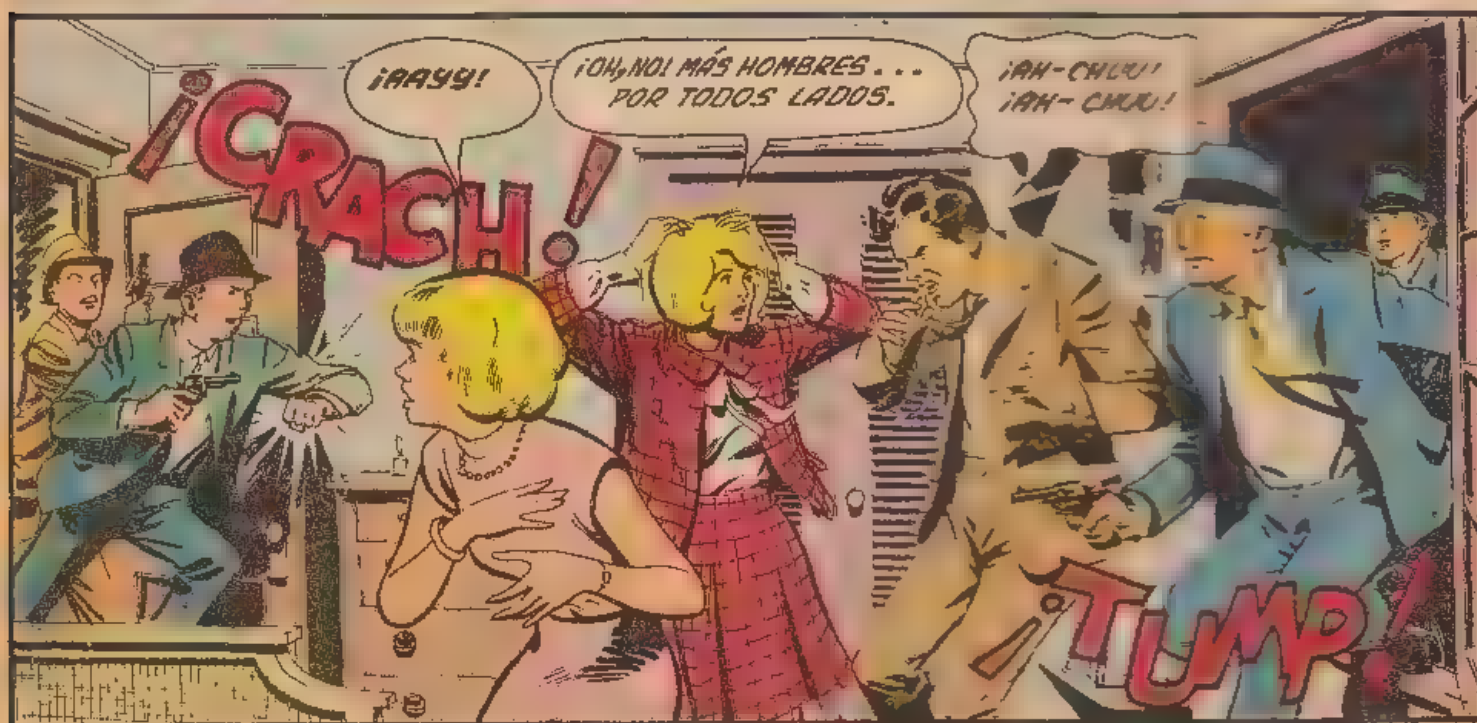
¡LO TENGO! SE
ESTA MOVIENDO
EN DIRECCIÓN
A SPIRES.

¡ATENTO, SPIRES. NO
DEJES QUE TE
VEA. SI NO, SE
ASUSTARÁ.





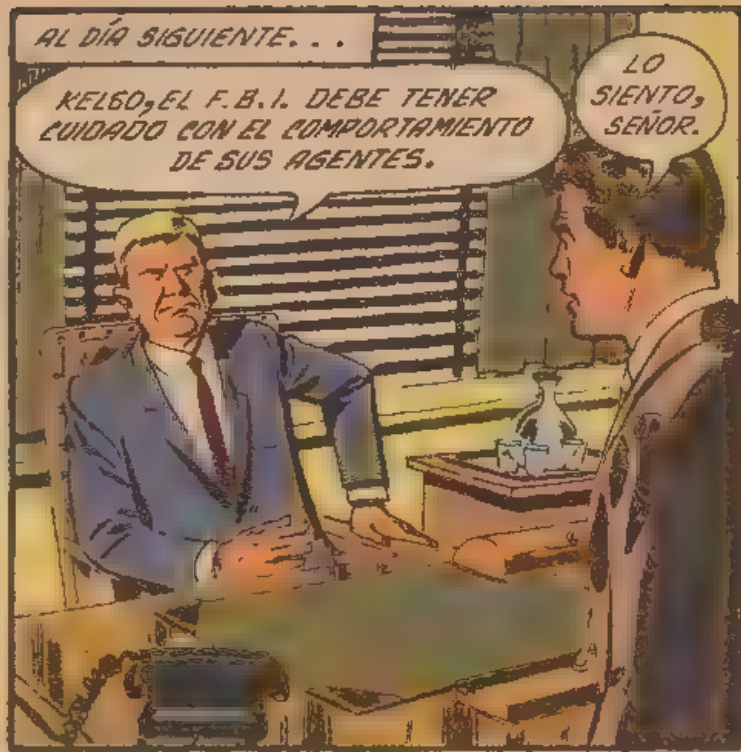






¡ESE GATO MALDITO!
¡VOLVIO AQUÍ MISMO!

¡FUERA TODOS! ¡SI NO
SALEN INMEDIATAMENTE, ME
PONDRÉ A CHILLAR!



AL DÍA SIGUIENTE...

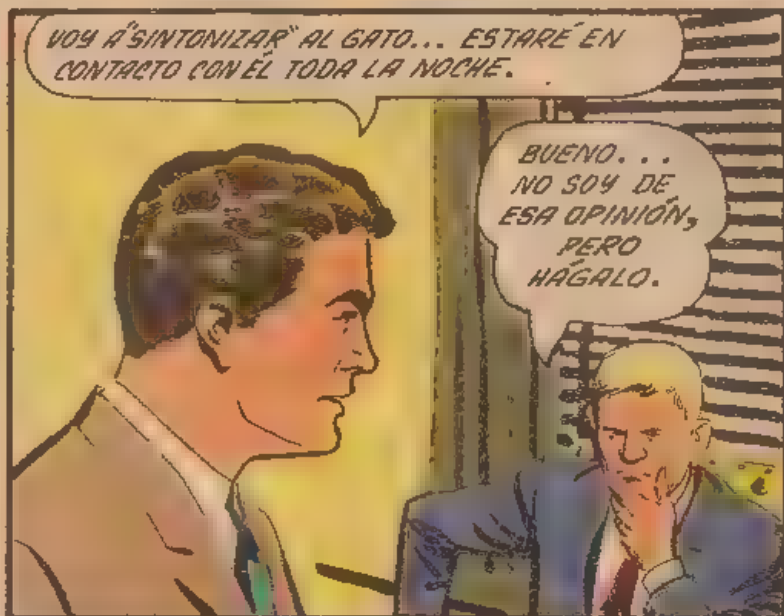
KELSO, EL F.B.I. DEBE TENER
CUIDADO CON EL COMPORTAMIENTO
DE SUS AGENTES.

LO
SIENTO,
SEÑOR.



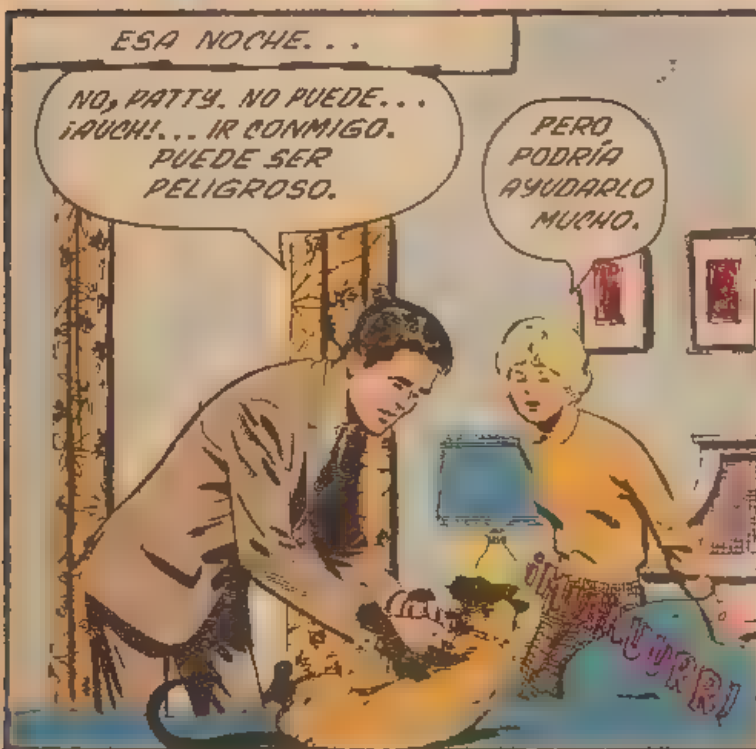
CREO QUE ASUSTAMOS A
NUESTRO SUJETO AL USAR
MUCHOS HOMBRES. ME
GUSTARÍA INTENTARLO DE
NUEVO ESTA NOCHE... SOLO.

¡HUM!
¿CUALES SON
SUS PLA-
NES?



VOY A "SINTONIZAR" AL GATO... ESTARÉ EN
CONTACTO CON EL TODA LA NOCHE.

BUENO...
NO SOY DE
ESA OPINIÓN,
PERO
HÁGALO.



ESA NOCHE...

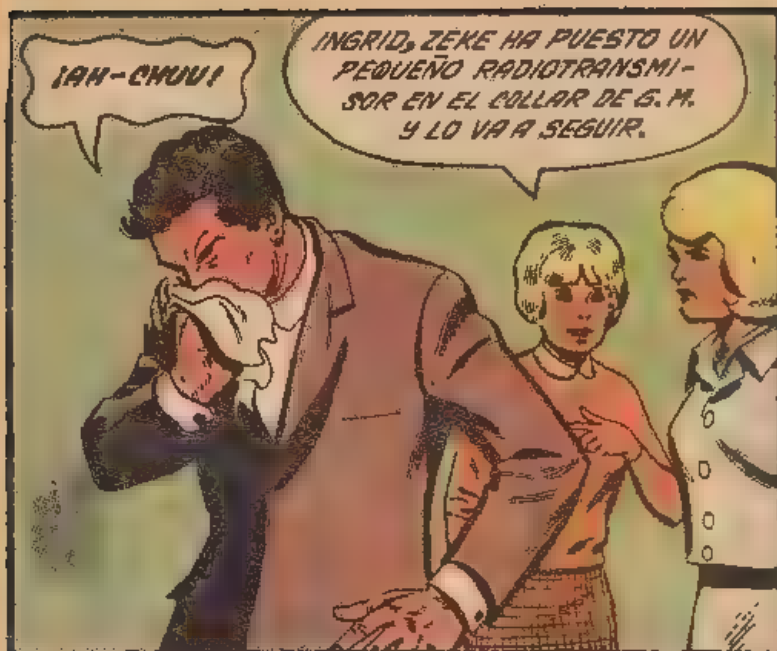
NO, PATTY. NO PUEDE...
¡AUCH!... IR CONMIGO.
PUEDE SER
PELIGROSO.

PERO
PODRÍA
AYUDARLO
MUCHO.



AL MENOS...
AHORA NO
ESTORNUDÉ.

¡NO! ¡USTED
AQUÍ DE NUEVO!
¡NO PUEDO SO-
PORTARLO!



¡AH-CHUU!

INGRID, ZEKE HA PUESTO UN
PEQUEÑO RADIODTRANSMI-
SOR EN EL COLLAR DE G. M.
Y LO VA A SEGUIR.



¡BIEN!
ESPERO QUE
AMBOS VAYAN
A PARAR AL
POLO NORTE.



¡OIGA!
¡SE VE REAL-
MENTE PRE-
CIOSA CUAN-
DO ESTÁ
ENJUADA!

¿D-DE
VERAS?



¡AHÍ VA
G. M.!

KELSO A CUARTEL
GENERAL... EL SUJETO
EMPIEZA A MOVERSE.
ACTUARÉ SEGÚN LO
PLANEADO.



PATTI... NO SE META EN ES-
TO. Y MANTENGA A SUS AMI-
GOS LEJOS DE AQUÍ.

¡BUENO! LLAMARÉ A CA-
NCE E REMOS AL CINE.



MANTENGO EL CON-
TACTO CON LA RADIO.
NADA QUE INFORMAR
AÚN.

ALGÚN TIEMPO DESPUÉS...

TODO ESE RUIDO QUE HABÍA ANOCHE Y EL PORTAZO QUE ME DISTE... ¿QUÉ ES LO QUE PASA EN TU CASA, PATTI?

¡MIRA LA PELÍCULA, CANOE!

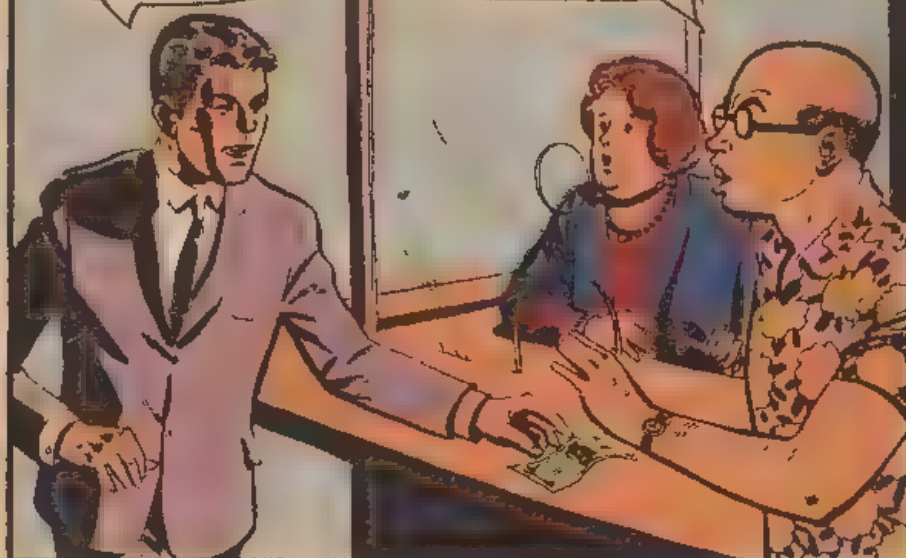


DEBE SER BUENA... YO YA ESTOY MAREADA...



UNA ENTRADA, POR FAVOR. ESTOY APURADO.

¡ESPERE UN MOMENTO! NO PUEDE ENTRAR SIN UN AUTO...

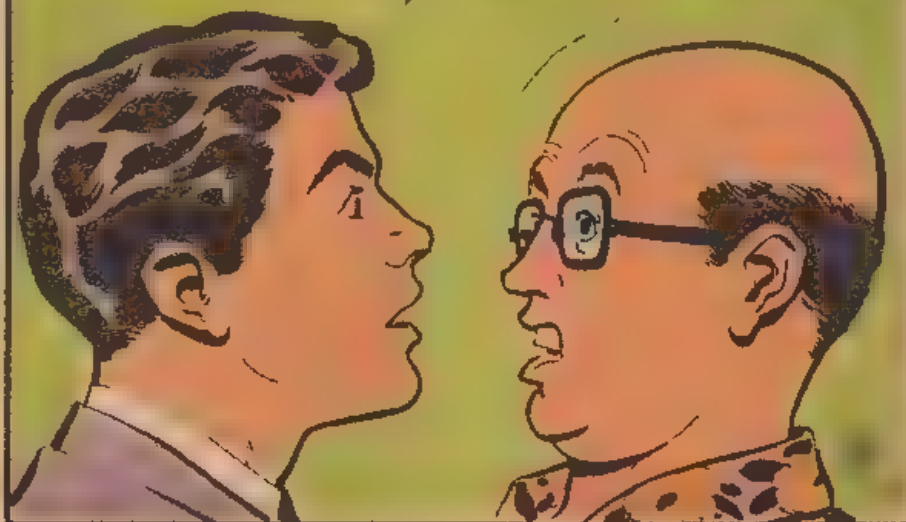


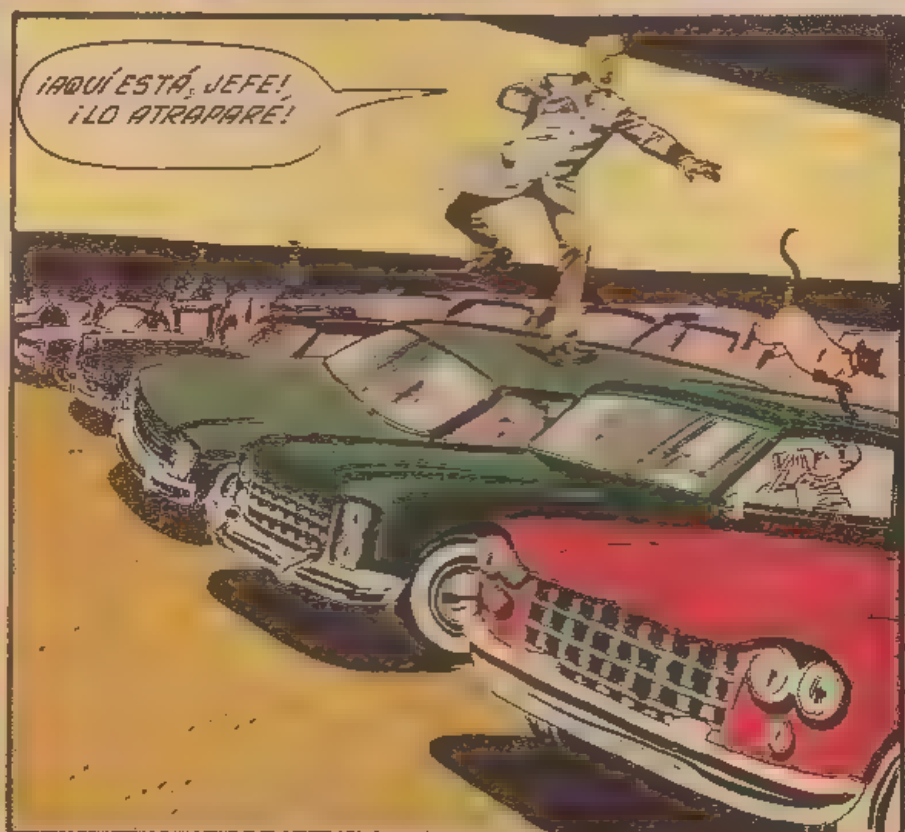
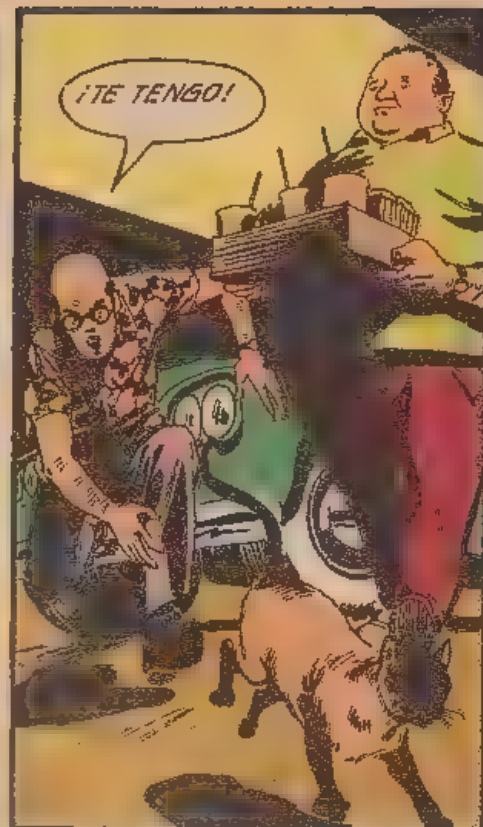
PRIMERO RECORRIÓ TODOS LOS CALLEJONES DE LA CIUDAD... ¡Y AHORA TENÍA QUE VENIR AL CINE!

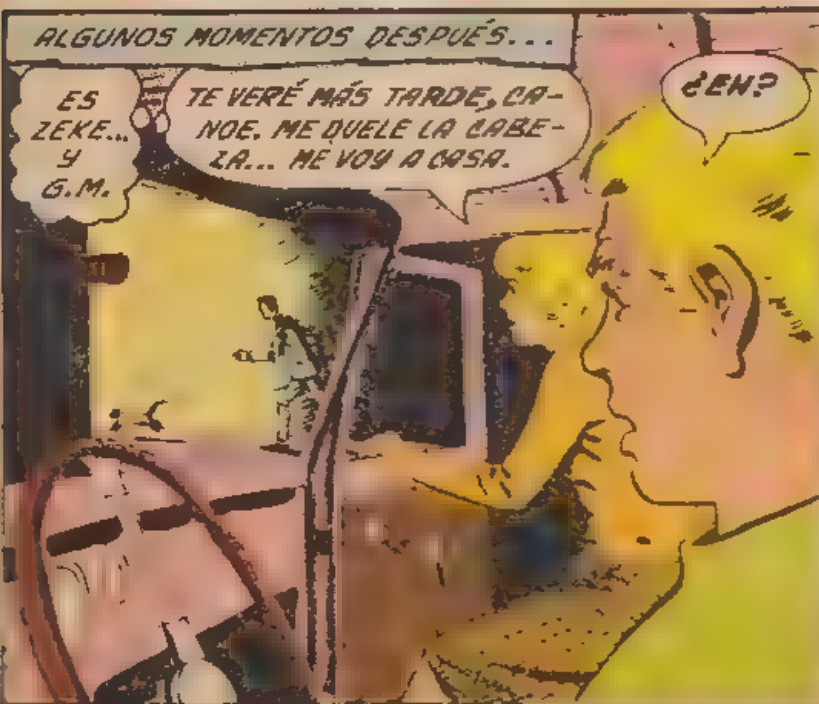
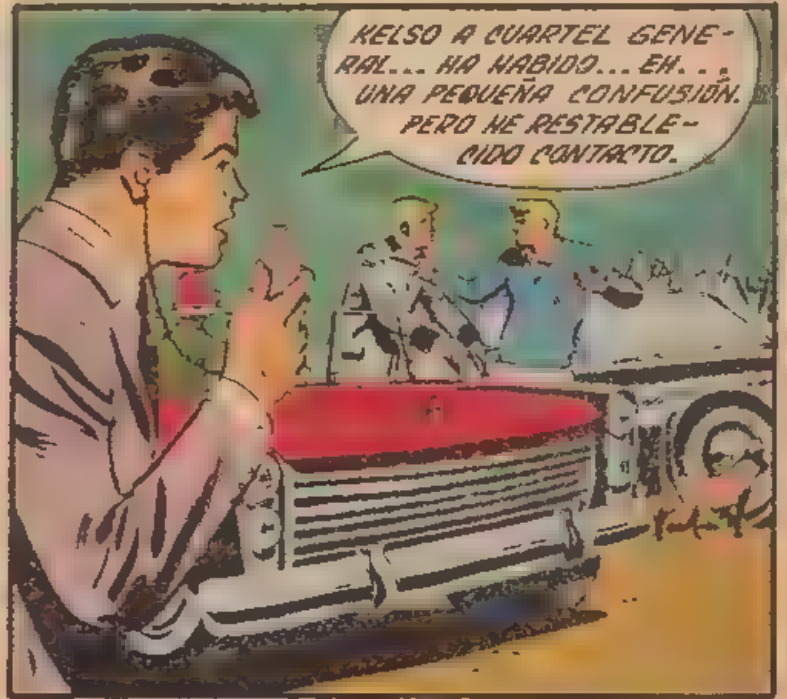
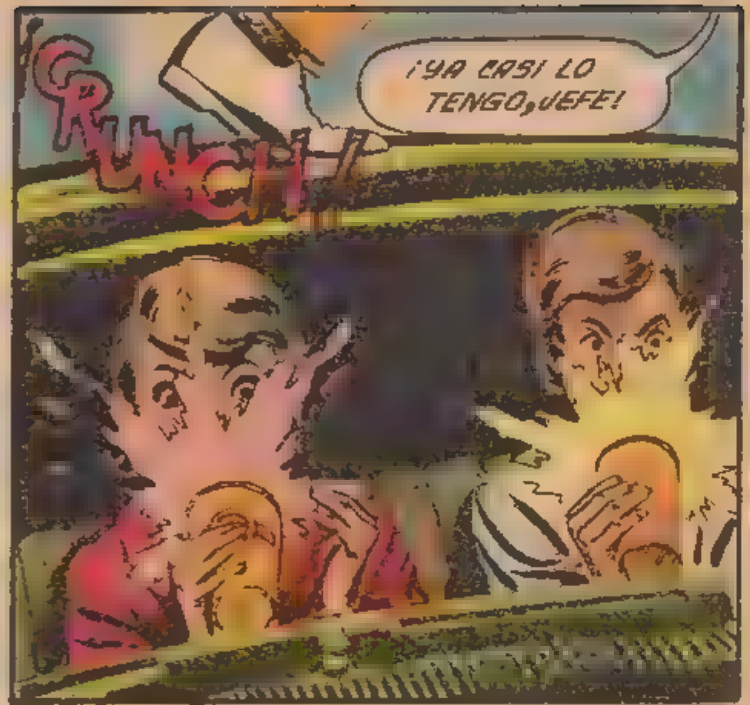


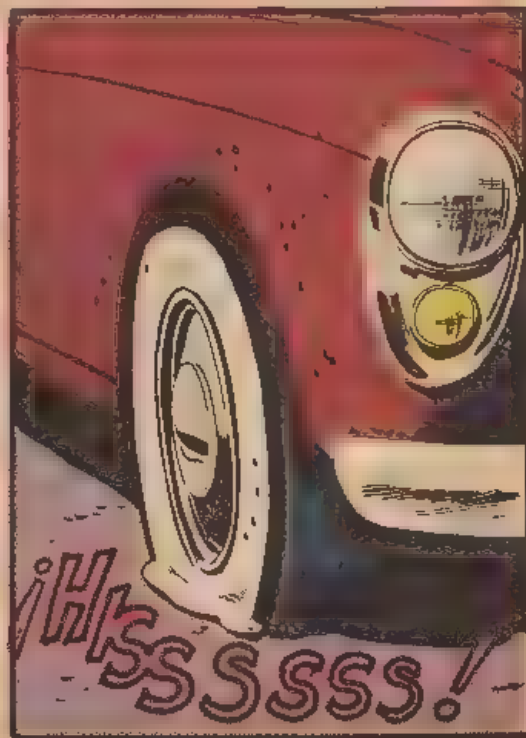
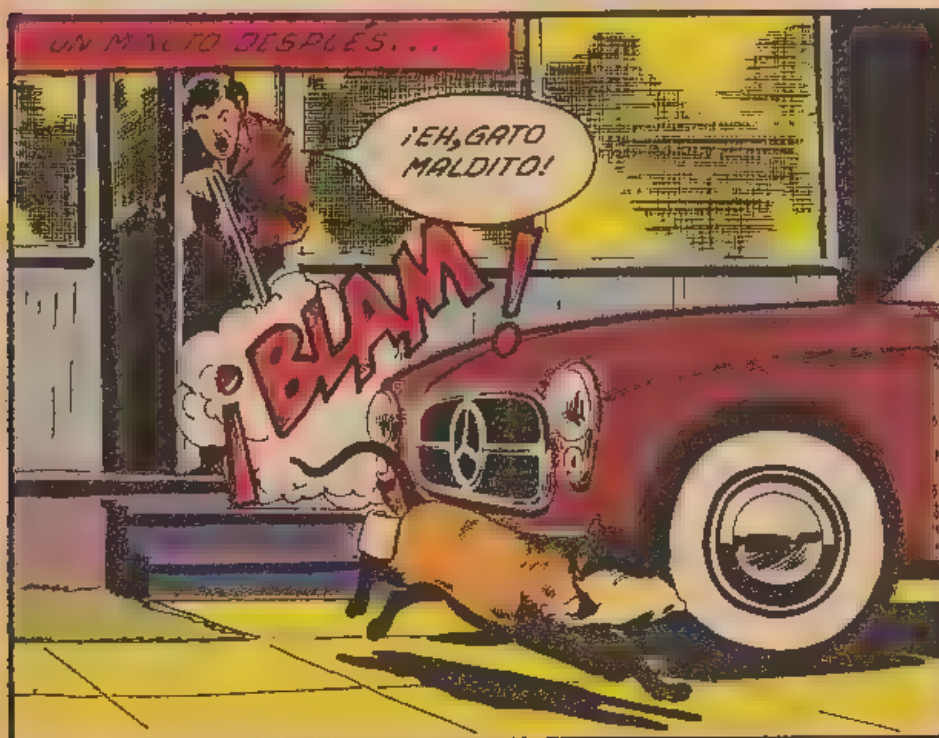
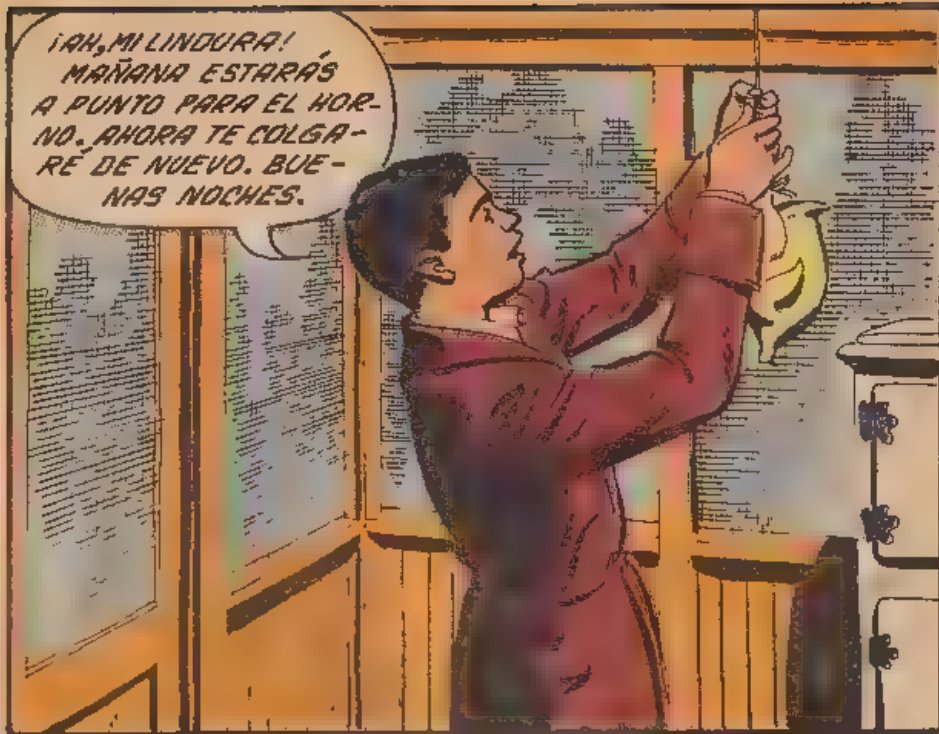
EH... SOY INSPECTOR DE SANIDAD... UNA PLAGA DE RATONES... ACABO DE VER UN GATO.

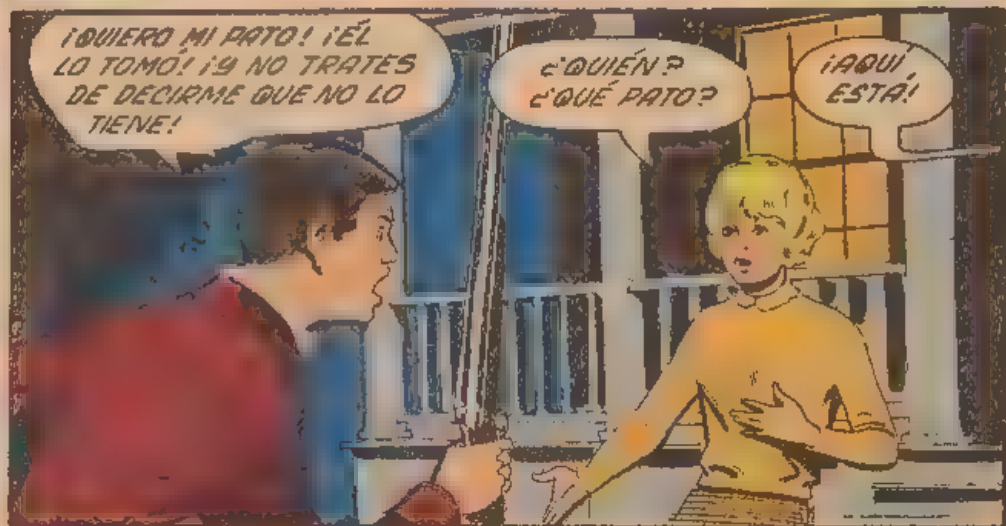
¿UN GATO? ¡PERO ESO VA CONTRA EL REGLAMENTO!

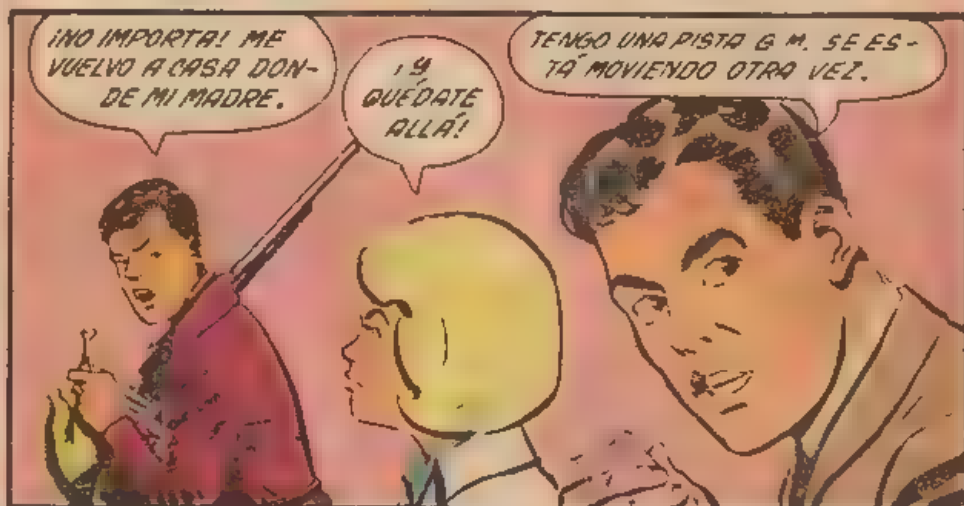
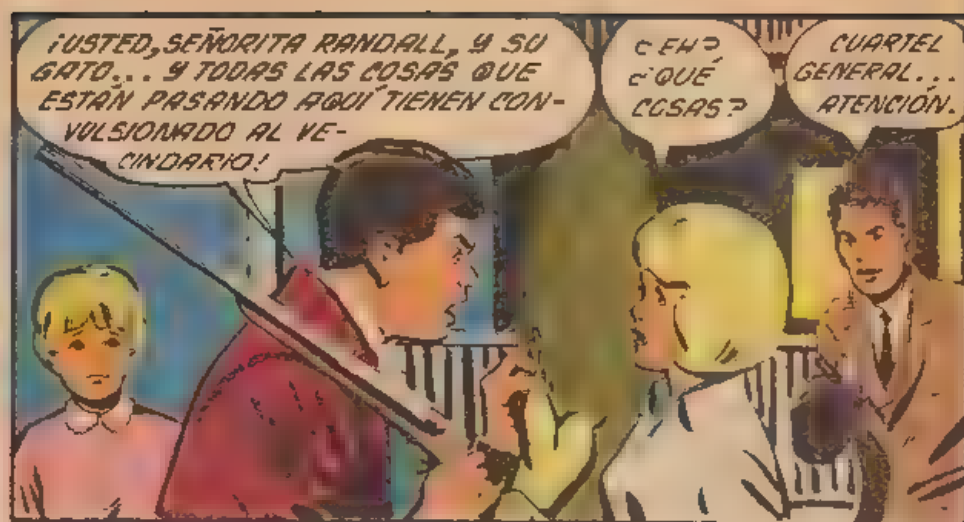












DE NUEVO, G. M. VUELVE
AL LUGAR DONDE LE DIERON
PESCADO...



NO PUEDO ESPERAR
MÁS. TRATARÉ DE
CONSEGUIR AYUDA.

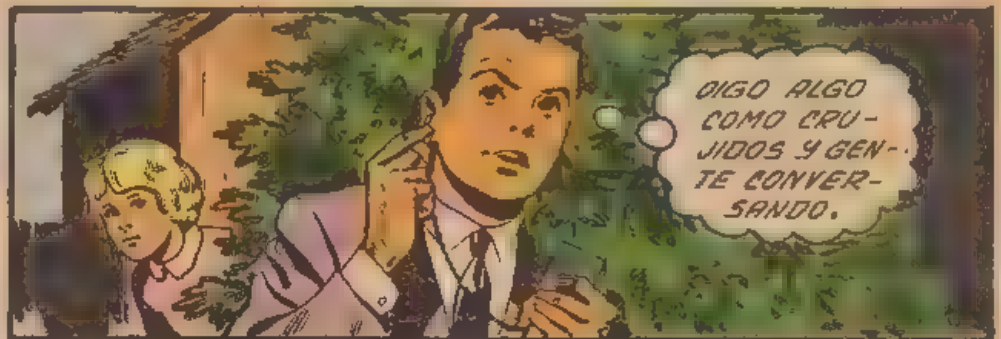


¡MUJER LOCA! ¡IGGY, ABRE
ESA PUERTA PARA QUE
SALGA EL HUMO!

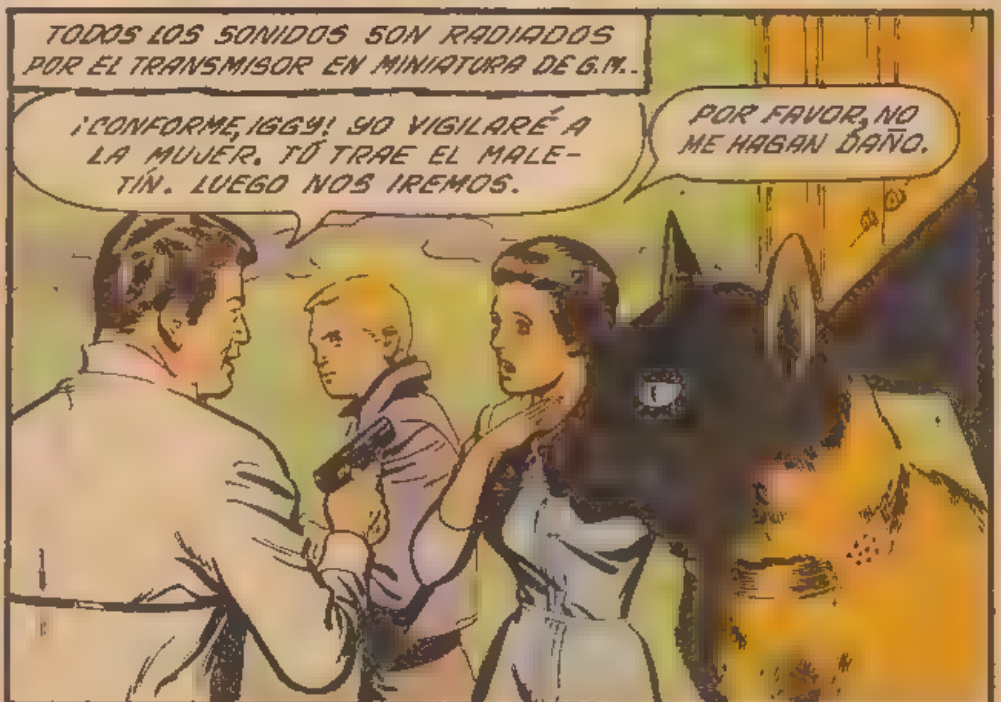
DAN, ESTO ES PELIGROSO.



TENEMOS
QUE IR NOS
PRONTO DE
AQUÍ.



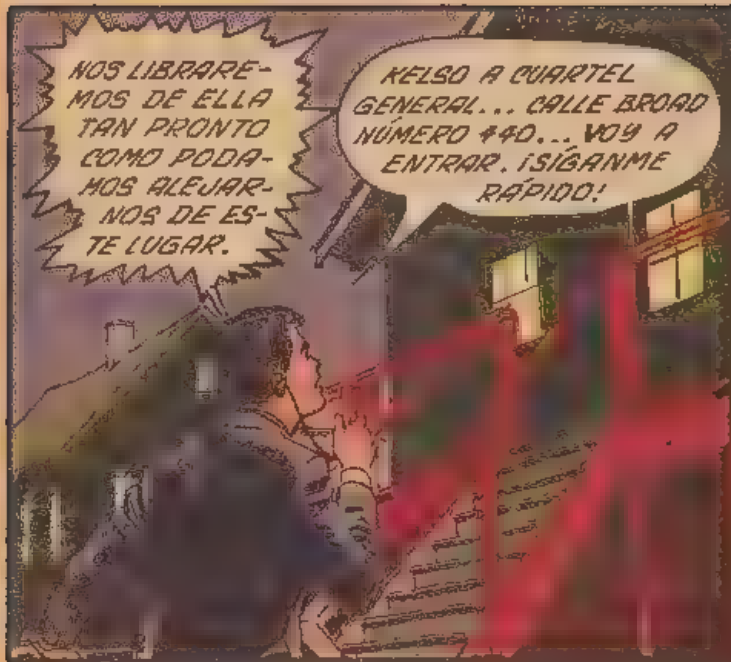
DIGO ALGO
COMO CRU-
JIDOS Y GEN-
TE CONVER-
SANDO.



TODOS LOS SONIDOS SON RADIADOS
POR EL TRANSMISOR EN MINIATURA DE G.M.

¡CONFORME, IGGY! YO VIGILARÉ A
LA MUJER. TÚ TRAE EL MALE-
TÍN. LUEGO NOS IREMOS.

POR FAVOR, NO
ME HAGAN DAÑO.

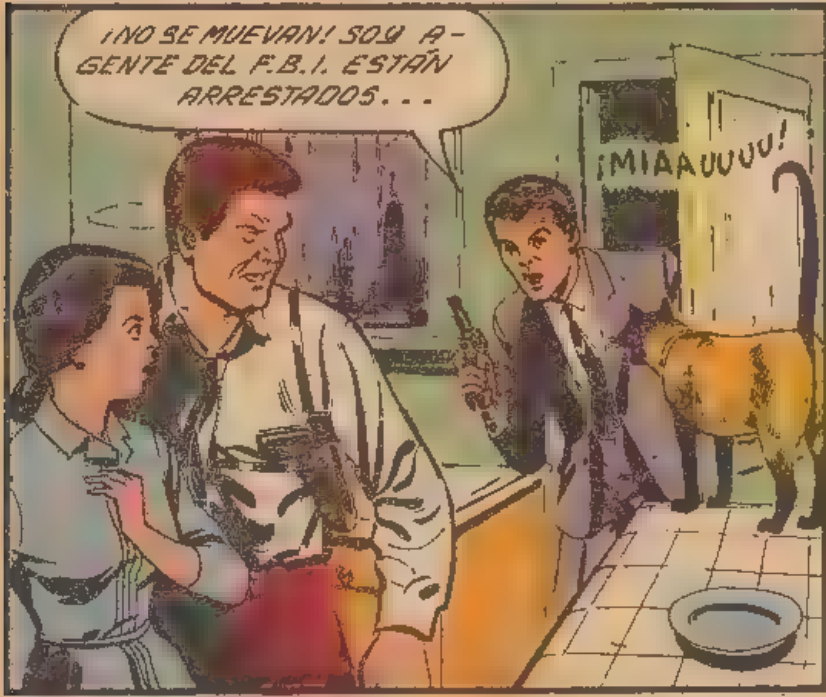


NOS LIBRARE-
MOS DE ELLA
TAN PRONTO
COMO PODA-
MOS ALEJAR-
NOS DE ES-
TE LUGAR.

KELSO A CUARTEL
GENERAL... CALLE BROAD
NÚMERO 440... VOY A
ENTRAR. ¡SÍGANME
RÁPIDO!

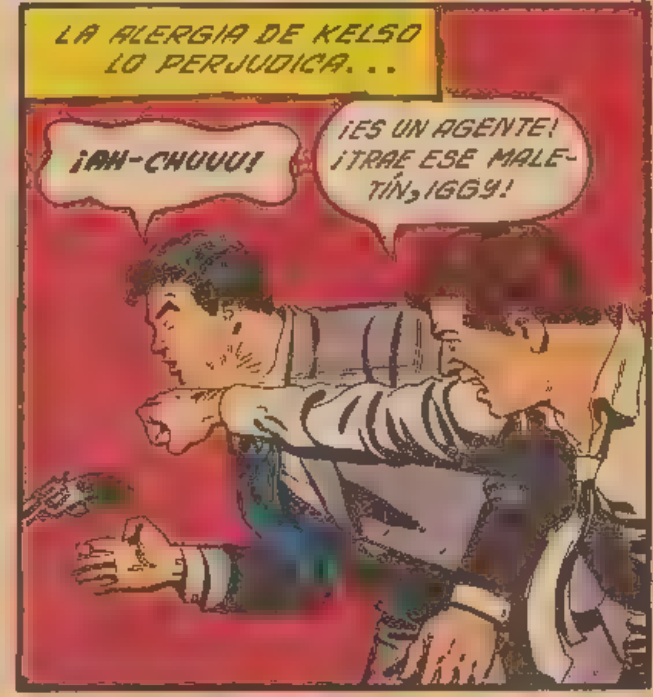


ZEKE KELSO ACTÚA CON PRESTEZA...



¡NO SE MUEVAN! SOY A-
GENTE DEL F.B.I. ESTÁN
ARRESTADOS...

¡MIAUUUU!



LA ALERGIA DE KELSO
LO PERJUDICA...

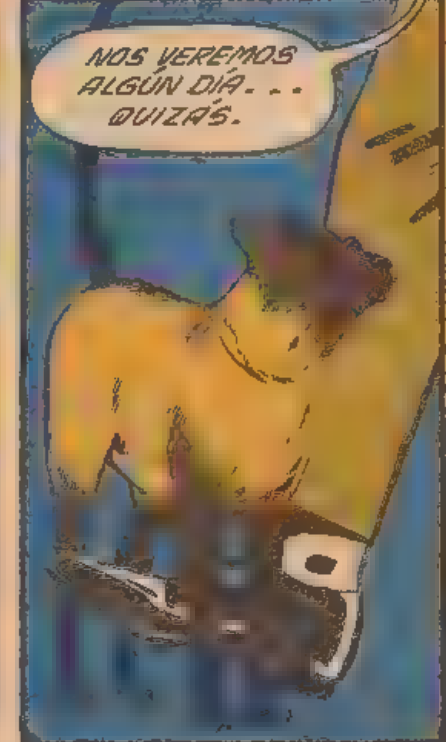
¡AH-CHUUU!

¡ES UN AGENTE!
¡TRAJE ESE MALE-
TÍN, 1969!

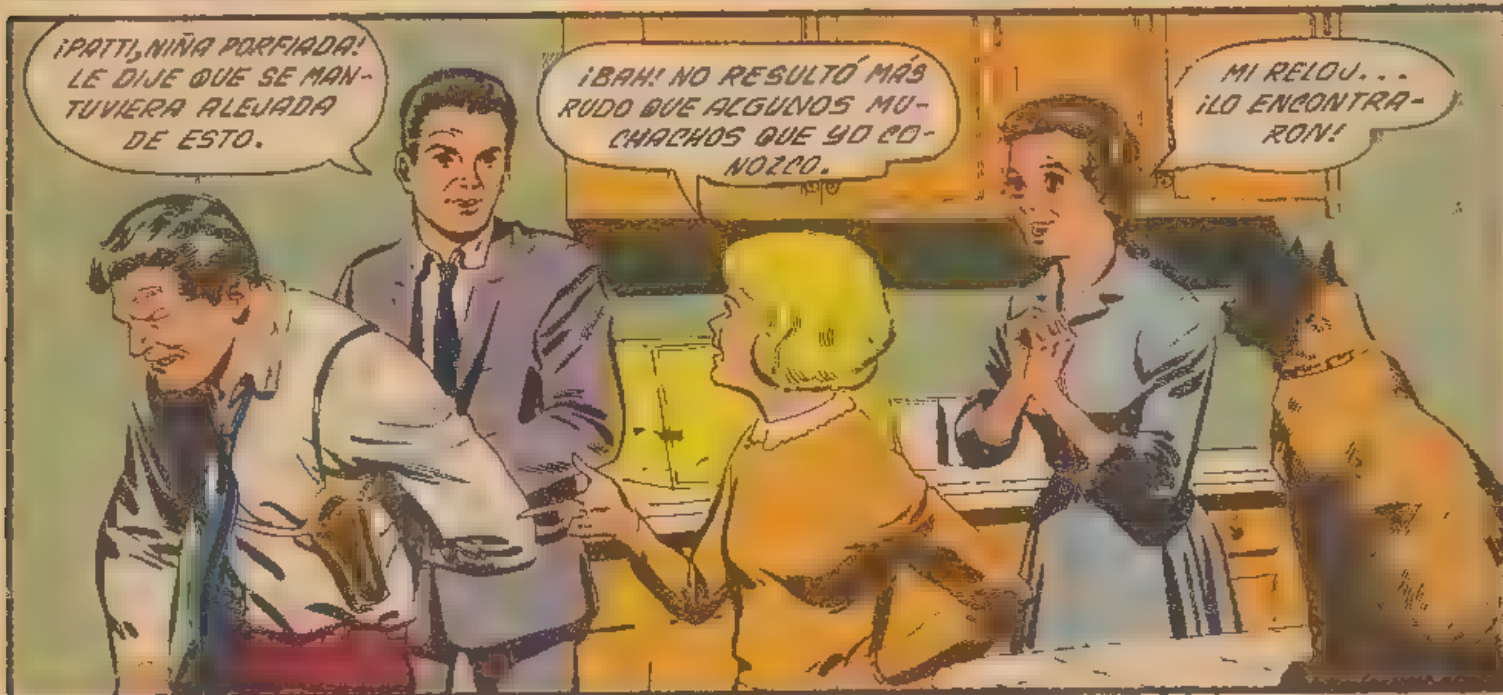
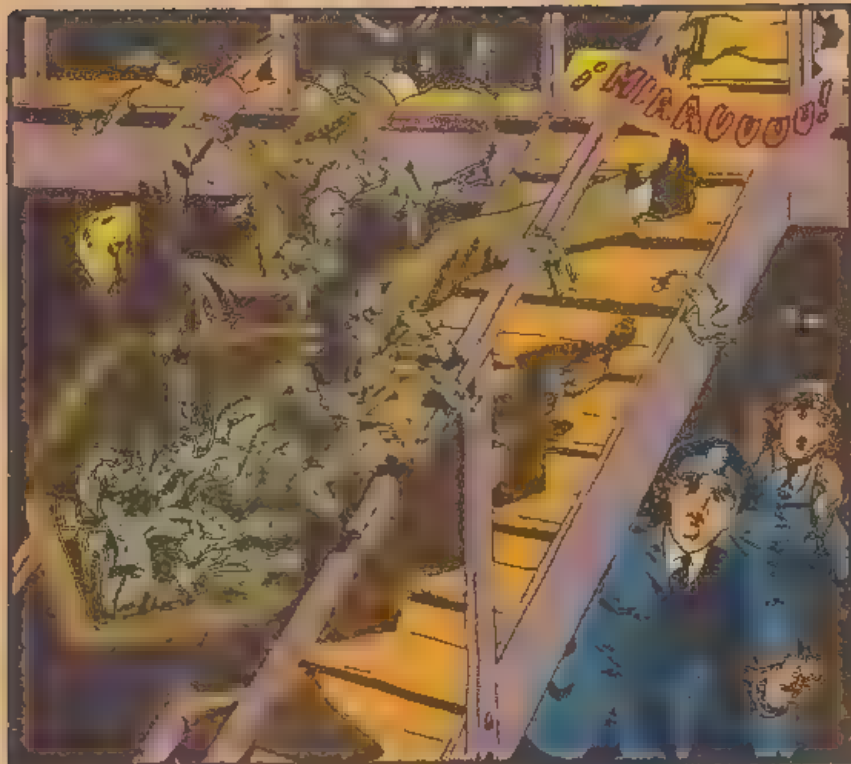


¡1969!
¡AYÚDAME!

LO SIENTO,
COMPAÑERO.
ARREGLETE
COMO PUE-
DAS.



NOS VEREMOS
ALGÚN DÍA...
QUIZÁS.



MINUTOS DESPUÉS SE HACEN PRESENTES LOS AGENTES DEL F.B.I. . .

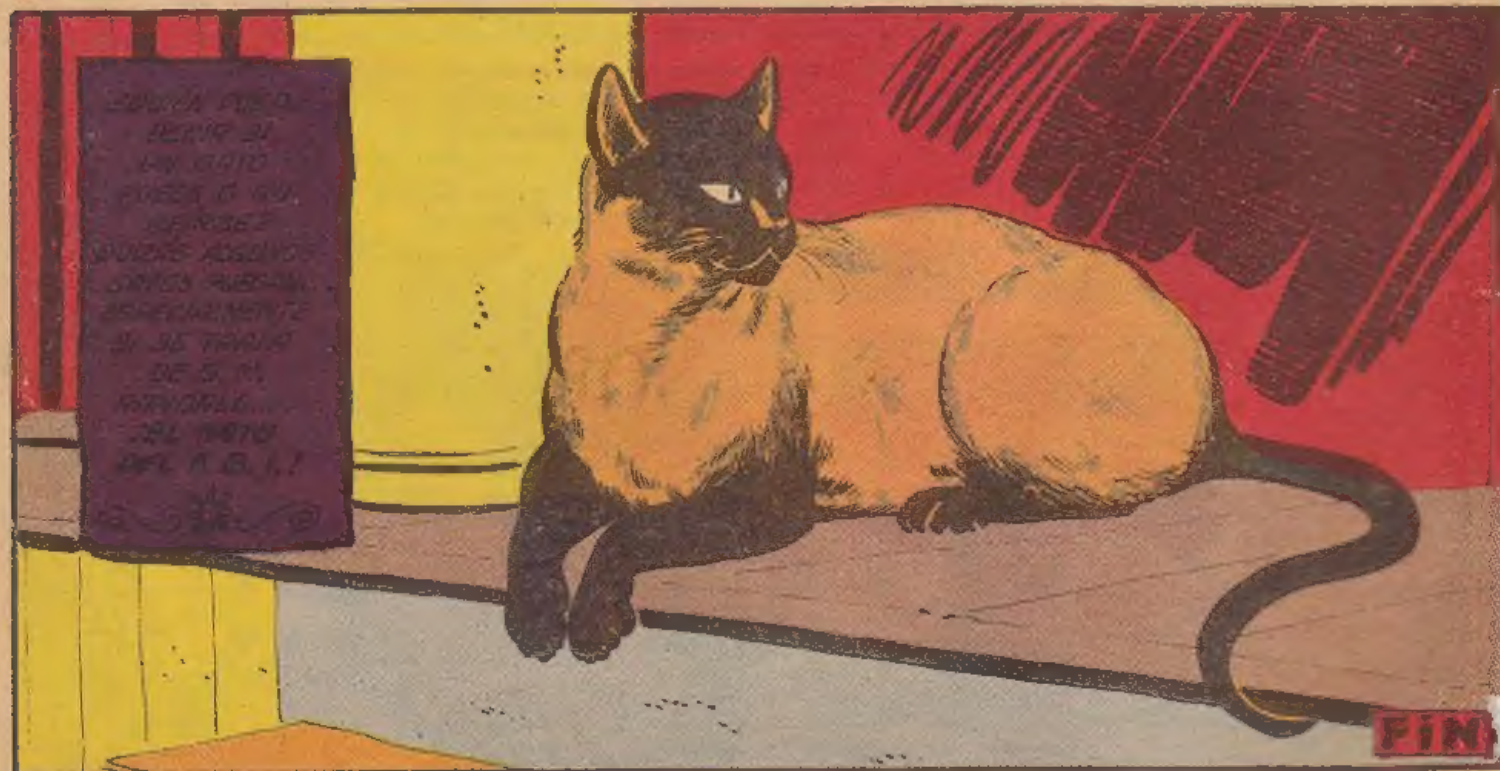
¡FELICITACIONES,
KELSO!

GRACIAS, SEÑOR. Y
GRACIAS A ÉL. ¡QUI-
ZÁS DEBERÍAMOS
HACERLO UN AGEN-
TE!

ESTABA PENSAN-
DO LO MISMO. ¡VA-
MOS, AMIGO!







Explore los milagros de la ciencia moderna.



y a recibir gratis **LA GUÍA A LAS CIENCIAS** al comprar estos volúmenes profusamente ilustrados de

**LIBROS DE
TIME
LIFE**

¿Cómo puede un líquido ser tan frío que ascienda y se derrame del vaso? ¿Es la energía de una piedra que cae la misma que impulsa una nave espacial? ¿Regirán las máquinas nuestra vida algún día? ¿Cómo puede la ley de las probabilidades dirigir gigantes industrias cuando ni siquiera puede probarse?

Ahora, gracias a estos cuatro volúmenes de los **LIBROS DE TIME-LIFE**, usted y su familia pueden aprender las verdades sencillas pero interesantes que dan viso de magia a la ciencia moderna.

Los redactores de los **LIBROS DE TIME-LIFE**, junto con algunos de los más eminentes hombres de ciencia del mundo, han sabido preservar ese tono de maravilla y de emoción que es propio de los descubrimientos científicos. Los jóvenes que haya en su familia hallarán estos libros fáciles de comprender... difíciles de dejar de leer.

Cada volumen es una vívida historia de los hombres y las ideas que han desarrollado la ciencia desde el primer sistema numérico del hombre (contar con los dedos) hasta las naves espaciales tripuladas que actualmente exploran el universo.

Un obsequio junto

Los **LIBROS DE TIME-LIFE** le envían gratis la *Guía a Las Ciencias* al comprar usted *Energía*, *Matemáticas*, *Materia* y *Máquinas*. Cada libro está encuadernado en pasta, mide 21.5 x 28 cm., contiene aproximadamente 200 páginas, con cientos de pinturas, fotografías y dibujos lineales, muchos a todo color. Cuando los vea, se quedará asombrado de su bajo precio. Recuerde que recibirá un obsequio junto con sus libros, así que envíe el cupón con su giro hoy mismo.

GRATIS para usted Guía a Las Ciencias

En ensayos fotográficos a colores presentamos los 8 más importantes campos de la ciencia — desde las partículas subnucleares del átomo hasta los objetos más grandes que se conocen, las galaxias. Una vista total del universo y el sitio que ocupa el hombre en él. 112 páginas.



Direcciones locales y precios respectivos indicados abajo:

ARGENTINA

First National City Bank
Bartolome Mitre 502
Buenos Aires, Argentina
Corriente 6,900 pesos
Lujo 5,500 pesos

BOLIVIA

Banco Mercantil
La Paz, Bolivia
Corriente 228 pesos
Lujo 276 pesos

CHILE

First National City Bank
Bandera 237
Santiago, Chile
Corriente 238 escudos
Lujo 288 escudos

COLOMBIA

First National City Bank
Carrera 9, No. 14-10
Bogotá, Colombia
Corriente 380 pesos
Lujo 460 pesos

ECUADOR

La Previsora Banco
Nacional de Crédito
Casilla 12
Quito, Ecuador
Corriente 428 sucres
Lujo 518 sucres

GUATEMALA

Bank of London and
Montreal
P. O. Box 1106
Guatemala City,
Guatemala
Corriente 19.00 quetzales
Lujo 23.00 quetzales

HONDURAS

Banco Atlántida
Tegucigalpa, Honduras
Corriente 38.00 lempiras
Lujo 46.00 lempiras

MEXICO

TIME-LIFE International
de Mexico, S.A.
Paseo de la Reforma 195
Apartado 5-592
Mexico 5, D.F., Mexico
Corriente 238 pesos
Lujo 288 pesos

NICARAGUA

Banco de America
Managua, Nicaragua
Corriente 143 cordobas
Lujo 173 cordobas

PANAMA

First National City Bank
P. O. Box 555
Panama City, Panama
Corriente 19.00 balboas
Lujo 23.00 balboas

URUGUAY

First National City Bank
Cerrito 455
Montevideo, Uruguay
Corriente 5,700 pesos
Lujo 6,900 pesos

VENEZUELA

First National City Bank
Carmelitas a Altavilla
Caracas, Venezuela
Corriente 86 bolivares
Lujo 104 bolivares

Para mayores informes, favor dirigirse a:

Distribuidora Inca,
S.A. Emilio Althaus 470,
Apartado 3115,
Teléfono 29302 & 75347,
Lima, Peru

La Casa del Buen Lector,
Frente Almacén Koberg,
Apartado 67,
Teléfono 223541,
San Jose, Costa Rica

Distribuidora Salvadoreña,
Avenida de España 344,
Apartado 370,
Teléfono 3438,
San Salvador, El Salvador

Sí, me gustaría aprovechar su oferta de precio especial y recibir los cuatro volúmenes: **ENERGÍA**, **MATEMÁTICAS**, **MATERIA** y **MAQUINAS**. Recibiré también, absolutamente gratis, una copia de la *Guía a Las Ciencias*. Acompaño giro por la cantidad indicada abajo. He marcado la edición que prefiero.

- ☐ Edición Corriente
☐ Edición de Lujo

Sírvase llenar y enviar con su giro de:

Nombre _____

Calle o aptdo. _____

Ciudad y Zona _____

Estado o Provincia y País _____

C-1425

¡No Sea Medio Hombre!

¡Permítame **DEMOSTRARLE** Cómo Yo Puedo Hacer de Ud.
TODO UN HOMBRE de Pies a Cabeza
—en **Sólo 15 Minutos al Día!**

Dese una larga y honesta mirada en el espejo! ¿Se siente orgulloso del cuerpo que ve, o está conforme con pasarse la vida siendo sólo *la mitad del hombre* que podría ser?

NO IMPORTA la vergüenza que le cause su físico actual—ni lo joven o viejo que sea. Dentro del cuerpo que Dios le ha dado usted posee **ADORMECIDA** toda la fuerza muscular requerida para hacerse un **VERDADERO HOMBRE**. Créame que hablo con razón, pues también yo fui en un tiempo un flacucho **MEDIO MUERTO** que apenas pesaba 44 kilos. Todos se reían de mi físico... vergüenza me daba desnudarme para practicar algún deporte... era corto con las muchachas... temía a mis rivales.

Fue entonces que descubrí el secreto que me transformó en "El Hombre Más Perfectamente Desarrollado del Mundo"—secreto que he compartido con millares de hombres como usted para transformarlos en prototipos de un físico admirable—**¡VERDADEROS HOMBRES** de pies a cabeza!

¡Mi Secreto Desarrolla Músculos **RAPIDAMENTE!**

Mi secreto—"Tensión Dinámica"—realizará **RAPIDAMENTE** ese milagro en usted. Es un método fácil y **NATURAL** que usted puede practicar a solas en su propio cuarto—**SOLO 15 MINUTOS DIARIOS**—mientras su esquelético torax y los músculos de sus hombros se desarrollan tanto que hasta casi abran su chaqueta por las costuras... usted adquiere unos puños como mazas, de golpe demoledor... una sólida musculatura abdominal... piernas fuertes que nunca se cansan.

NADA de teorías. Nada de artificios ni de aparatos. Al ver desarrolladas sus fuerzas con la "**Tensión Dinámica**," entonces podrá reirse de los crea-músculos artificiales. Casi inconscientemente usted simplemente utiliza el poder muscular **ADORMECIDO** en su cuerpo, cada instante del día—al caminar, al agacharse, etc.—lo ve aumentar y multiplicarse hasta quedar enteramente cubierto de un nuevo y hermoso vestuario de **SOLIDO MUSCULO**.
¡Usted es un **VERDADERO HOMBRE!**



*Charles
Atlas*

Poseedor del título: "El Hombre Más Perfectamente Desarrollado del Mundo."

¡GRATIS! Mi libro ilustrado de 32 páginas es suyo—**¡absolutamente GRATIS!**

Pida **AHORA MISMO** este famoso libro mío, en el que se demuestra cómo la "**Tensión Dinámica**" puede hacer de usted un nuevo hombre. Sus 32 páginas están llenas, de principio a fin, de fotos actuales, valiosos consejos, y respuestas a muchas importantes preguntas. ¡Es un libro de gran valor para el que desea mejorar su físico! ¡Pero yo le enviaré un ejemplar absolutamente **GRATIS!** Una sola hojeadá podría significar un nuevo cambio de vida para usted. Envíeme el cupón lo más pronto, dirigido a mí personalmente. **CHARLES ATLAS, 115 E. 23rd St., New York 10, N. Y., U.S.A.**



CHARLES ATLAS

Depro. x659

115 E. 23rd Street, New York 10, N. Y., U.S.A.

Estimado Sr. Atlas: Este es el tipo de cuerpo que quiero:

(Marque los que guste)

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Más Peso—Sólido—Donde Más lo Necesito | <input type="checkbox"/> Brazos, Puñados, Piernas Más Fuertes |
| <input type="checkbox"/> Pecho y Hombros Más Anchos | <input type="checkbox"/> Cintura y Caderas Más Delgadas |
| | <input type="checkbox"/> Dormir Mejor, Más Energía |

Envíeme—absolutamente **GRATIS**—su famoso libro—"Salud y Fuerza Perdurables", el cual trata de cómo "**Tensión Dinámica**" puede transformarme en un nuevo hombre. 32 páginas repletas de fotos, respuestas a importantes preguntas sobre la salud, y valiosos consejos. Entiendo que el recibo de este libro no implica obligación alguna de mi parte.

Nombre.....Edad.....

(Sirvase escribir claro)

Dirección.....

Ciudad.....

Depto., Prov. o

Estado.....País.....